

00 PROLEGOMENA. OPĆE OSNOVE ZNANOSTI I KULTURE**001 IVANO met****IVANOVIĆ, Zoran**

001

Metodologija izrade znanstvenog i stručnog djela / Zoran Ivanović. - Opatija : Hotelijerski fakultet Opatija, 1996. - IX, 227 str. ; 24 cm. - (Udžbenici Sveučilišta u Rijeci)

ISBN 953-6198-09-6

Ova knjiga namjenjena je mladim znanstvenim djelatnicima i istraživačima kao pomoć u uvođenju u znanstveni i stručni rad, te za primarno upoznavanje s metodologijom izrade znanstvenog i stručnog djela.

001 JAMES dre**JAMES, Peter**

001

**Drevni izumi / James Peter, Nick Thorpe ; [prijevod s engleskoga Predrag Raos]. - Zagreb : Mozaik knjiga, 2007. - XXIII, 672 str. : ilustr. ; 24 cm
Prijevod djela : Ancient Inventions. - Bibliografija : str. 647-648. - Kazalo.
ISBN 953-14-0040-4**

Autori nam otkrivaju da je velik broj čovjekovih važnih i zapanjujućih otkrića zapravo star već tisuće godina. Povjesničar i arheolog, Peter James i Nick Thorpe, udružili su svoja znanja i skupili kompendij ljudske domišljatosti kroz vjekove i tako zajednički dokazali da su naši preci, bez obzira kako davno živjeli i koji dio globusa nastavali, bili pravi majstori za rješavanje problema.

01 BIBLIOGRAFIJA**01 RUNJA rij****RUNJAK, Tamara**

01

**Rijetkosti u knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti : katalog inkunabula i knjiga 16. stoljeća / sastavila i bilješkama popratila Tamara Runjak ; [prijevod na engleski jezik Gorka Radočaj]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2011. - XXV, 645 str. : ilustr. u bojama ; 25 cm. - (Izdanja Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; sv. 10)
Na spor. nasl. str. : Raritates typographicae quae in Bibliotheca Academiae Scientiarum et Artium Croaticae Asservantur : catalogus incunabulorum et librorum saeculo XVI typis impressorum.
ISBN 953-154-954-7**

Monografiju je objavljena povodom obilježavanja 150 godina postojanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Knjiga otkriva dosad u literaturi neevidentirani primjerak prvotiska i knjiga tiskanih u XVI. stoljeću.

02 KNJIŽNIČARSTVO. ZNANOST O KNJIŽNICAMA**02 LAU smj****LAU, Jesus**

02

**Smjernice za informacijsku pismenost u cjeloživotnom učenju : završna verzija, recenzirano 30. srpnja 2006. / Jesus Lau ; [s engleskoga prevela Ivana Faletar]. - Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2011. - 69 str. ; 24 cm. - (Povremena izdanja Hrvatskoga knjižničarskog društva, Novi niz ; knj. 25)
Prijevod djela : Guidelines on information literacy for lifelong learning.
ISBN 953-6001-73-6**

Sekcija za informacijsku pismenost koja djeluje pri Međunarodnom savezu knjižničarskih društava i ustanova (IFLA), izradila je Međunarodne smjernice za informacijsku pismenost kako bi se osigurao praktični okvir potreban stručnjacima koji su zainteresirani za pokretanje programa informacijskog opismenijavanja.

02 OKRUG**OKRUGLI stol o slobodnom pristupu informacijama (9 ; 2009 ; ...**

02

**Slobodan pristup informacijama : 9. okrugli stol : zbornik radova / uredila Alemka Belan-Simić i Aleksandra Horvat ; [prijevod radova s engleskog Sanja Kovačević ; prijevod na engleski Tea Fluksi]. - Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2010. - 115 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Izdanja Hrvatskoga knjižničarskog društva ; knj. 53)
Prema tekstu na poleđi nasl. lista 9. okrugli stol o slobodnom pristupu informacijama s temom Knjižnica kao javni prostor održan je 10. prosinca 2009., Knjižnice grada Zagreba.
ISBN 953-6001-71-2**

02 PROLJ čit**PROLJETNA škola školskih knjižničara Republike Hrvatske (23 ; ...**

02

Čitanje kao dio knjižnično-informacijskog obrazovanja : Osijek, 9.-11. svibnja 2011. / [urednik Miroslav Mićanović]. - Zagreb : Agencija za odgoj i obrazovanje, 2011. - 261 str. : ilustr., graf. prikazi ; 23 cm

svijetu sve se više primjenjuju postupci čitanja s razumijevanjem koji se nastoje povezati s nastavnim sadržajima.

Zašto je čitanje toliko važno? Vještina čitanja temeljna je za uspjeh u životu. To je posve jednostavno. Čitanje praktički otvara vrata svakom drugom učenju. Moraju znati čitati da bi naučili matematiku, prirodu, povijest, tehnički, a da ne spominjemo pretraživanje Interneta ili rukovanje novim DVD uređajem. Općenito rečeno, učenici moraju znati čitati da bi uspjeli.

025.3 UVJET

025.3

UVJETI za funkcionalnost

Uvjeti za funkcionalnost autoriziranih podataka : konceptualni model : IFLA-ina Radna skupina za Uvjete za funkcionalnost i obrojčivanje zapisa autoriziranih podataka (FRANAR) : završni izvještaj, prosinac 2008. / uredio Glenn E. Patton ; [Zagreb, Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2010. - 69 str. ; 24 cm. - (Povremena izdanja Hrvatskoga knjižničarskog društva, Novi niz ; knj. 24)

ISBN 953-6001-67-5

Autorizirani podaci definirani su kao skup informacija o osobi, obitelji, korporativnom tijelu ili djelu čije se ime koristi kao osnova za nadzirane pristupnice u bibliografskim navodima ili zapisima u knjižničnim katalozima ili bibliografskim bazama podataka. Za potrebe ove studije uzete su u obzir činjenice zapisa i potreba korisnika tih podataka te da se pomogne u korištenju tih autoriziranih podataka kako unutar knjižnične zajednice tako i izvan nje.

027 DOBRO

027

DOBRO došli u Gradsku knjižnicu i čitaonicu Požega

Dobro došli u Gradsku knjižnicu i čitaonicu Požega = Welcome to the City Library and Reading Room Požega / [glavna urednica Jasenka Bešlić ; uredništvo Mirjana Franculić... et al. ; fotografije Irena Jurković... et al. ; prijevod na englesk Požega : Gradska knjižnica i čitaonica Požega, 2010. - 78 str. : ilustr. u bojama ; 21 x 24 cm

Tekst na hrv. i engl. jeziku. - Tiskano u povodu 165. obljetnice požeške Čitaonice.

ISBN 953-96329-7-5

Godine 2010. Knjižnica je povodom 165. obljetnice Čitaonice otisnula knjigu "Dobro došli u Gradsku knjižnicu i čitaonicu Požega". Zamišljena je kao vodič kroz njihovo poslovanje i sadrži puno informacija i fotografija iz svakodnevice knjižnice.



027 VINKO

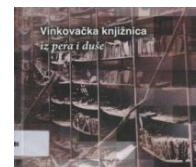
027

VINKOVAČKA knjižnica iz pera i duše

Vinkovačka knjižnica iz pera i duše : knjiga sjećanja / [glavna urednica Emilija Pezer ; fotografije Dragan Oldje, Antun Smajić]. - Vinkovci : Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci, 2010. - 150 str. : ilustr. (djelomice u bojama) ; 21 x 23 cm

ISBN 953-95844-1-0

U knjizi su oživljena sjećanja i doživljaji čitatelja, korisnika i svih onih u čije je živote utkana vinkovačka knjižnica, koji su iznijeli svoje dojmove, uspomene i sjećanja vezana za knjižnicu nekada i danas. Zastupljeni su tekstovi 24 autora koji su bili povezani s knjižnicom kao korisnici, suradnici ili djelatnici. Ta sjećanja pokazuju kako je knjižnica uvijek bila udobno mjesto za razgovor, posuđivanje i čitanje knjiga, raznovrsna druženja i svojevrsno kulturno središte grada sve do trenutka kada je izgorjela u ratnim razaranja.



06 ORGANIZACIJE.UDRUGE.MUZEJI

061 HAZU

061

HAZU

HAZU : 150 godina Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti : 1861.-2011. / [urednički odbor Milan Moguš ... [et al.] ; fotografije Damir Fabijanić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2011. - 331 str. : ilustr. u bojama ; 29 cm

Summary.

ISBN 953-154-961-5

Knjiga je objavljena povodom obilježavanja 150 godina postojanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

061 STOČE

061

STO četrdeset godina Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Sto četrdeset godina Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti : 1861.-2001. / [glavni urednik Milan Moguš]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2001. - 262 str. : ilustr. (djelomice u bojama) ; 29 cm

ISBN 953-154-496-4

Iako je Hrvatski sabor već 1861. godine donio prvi zakonski akt o osnivanju Akademije u Zagrebu, ustavnopravno može se govoriti o njezinu osnivanju tek kad je vladar svojim ručnim pismom od 4. ožujka 1866. potvrdio njezina pravila, koja mu je u zahtjevanom izmijenjenom obliku predložio Hrvatski sabor iste godine. Nakon potvrde pravila Sabor je izabrao prvih 16 Akademijinih članova, pa je njihovim izborom Akademija bila i stvarno i pravno konstituirana. Biskup je Strossmayer izabran za pokrovitelja, a istaknuti hrvatski povjesničar dr. Franjo Rački za predsjednika Akademije. Akademija se pod vodstvom Strossmayera i Račkoga postupno razvila u uglednu znanstvenu ustanovu koja je uspostavljala

suradnju sa svim starijim europskim akademijama.

061 EUROP

061:327

EUROPSKA unija

Europska unija / autori Mladen Cerovac... [et al.] ; uredila Ljerka Mintas Hodak. - Zagreb : Mate : Zagrebačka škola ekonomije i managementa, 2010. - XXVI, 718 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Gospodarska misao)

ISBN 953-246-120-6

Vrijednost ovoga iznimnog udžbenika nije samo u njegovom doprinosu našem razumijevanju prošlosti, sadašnjosti i budućnosti Europske unije, nego i u njegovim implikacijama za naše shvaćanje transformacije hrvatske države i društva. Iscrpni prikazi analize u devetnaest poglavlja ovog udžbenika nude čitateljima potrebnu materiju kako bi mogli početi odgovarati na dugi niz iznimno važnih pitanja. Zašto Hrvatska uopće želi postati članicom Europske unije i zašto to još uvijek nije? Kakve joj koristi i obveze članstvo u Europskoj uniji donosi? Što joj je dosad donio i što joj u budućnosti treba donijeti proces prilagodbe EU standardima? Konačno, i ništa manje važno, kakvu će politiku Hrvatska u Europskoj uniji moći voditi i kako će ondje braniti svoje interese? Izazov tih i mnogih sličnih pitanja jest pred dolazećim generacijama hrvatskih studenata, a ovaj udžbenik im nudi savršen početak u njihovom promišljanju hrvatske i europske političke stvarnosti.



07 NOVINE. NOVINARSTVO

07 HND

07(497.5)“1910/2010

HND

HND : prvo stoljeće : Hrvatsko novinarsko društvo : 1910. - 2010. / [urednik Mario Bošnjak ; fotografije i ilustracije Ognjen Alujević... et al.] Zagreb : PRESS DATA, 2010. - 551 str. : ilustr. u bojama ; 30 cm

ISBN 953-6699-15-5

Spomenica izdana povodom stote obljetnice Hrvatskog novinarskog društva. Knjiga je podijeljena u pet većih poglavlja. U prvom poglavlju je prikazan rad Društva kroz povijest, drugo je posvećena pozornost rješavanju pitanja Novinarskog doma, u trećem su biografije nekih velikana hrvatskog novinarstva, četvrto poglavlje donosi prikaz Zborova, a u petom su objavljeni neki važni dokumenti Društva, kao i popis prvih članova i sadašnjih članova, te popis dobitnika novinarskih nagrada od 1954.

1 FILOZOFIJA

1 FILOZOFIJA

1 SVEND fil

1

SVENDSEN, Lars Fr. H.

Filozofija dosade / Lars Fr. H. Svendsen ; preveo s norveškoga Zlatko Petir. - Zagreb : TIM press, 2010. - 205 str. ; 19 cm. - (Biblioteka Incus) Prijevod djela : Kjedsomhetens filosofi. - Bibliografija : str. 195-202. i uz tekst. - Kazalo. ISBN 953-7177-44-7

Knjiga istražuje jedno od središnjih preokupacija našega doba tako što propituje prirodu dosade, kako je nastala, kako i zašto nas pogađa i zašto je samom snagom volje ne možemo prevladati. Lars Svendsen spaja zapažanja iz filozofije, književnosti, psihologije, teologije i popularne kulture, ispitujući predromaničke manifestacije dosade u srednjovjekovnoj ukočenosti, filozofska razmatranja dosade od Pascala do Nietzschea te moderna istraživanja otuđenosti i transgresije umjetnika dvadesetog stoljeća, od Becketta do Warhola. Duhovit i zabavan pregled naših najdosadnijih trenutaka i frustrirajućih dana, "Filozofija dosade" svjdet će se svima koji žele znati što se nalazi ispod neodoljive inercije neaktivnosti.

1 YATES umi

1

YATES, Frances Amelia

Umijeće pamćenja / Frances A. Yates ; s engleskoga prevela Paulina Tomić. - Zagreb : Naklada Jesenski i Turk, 2011. - 481 str. : ilustr. ; 23 cm. - (Biblioteka Argo) Prijevod djela: The art of memory. ISBN 953-222-395-8

Na što se može osloniti ljudsko pamćenje, temelj sve učenosti i kulturne tradicije, pitanje je koje potiče razvoj umijeća pamćenja. Autorica, jedna od najznačajnijih povjesničarki kulture, slijedi trag povijesti mnemoničkih sustava od klasične Grčke, preko renesanse Giordana Bruna do Gottfrieda Leibniza i rane pojave znanstvene metode u 17. stoljeću. Istražujući kako su se pronalazili načini za organiziranje utisaka pamćenja, pospješivanje prisjećanja i pomoć u kombiniranju ideja, prati razvoj mnemoničkih principa i tehnika korištenih isprva u retoričkoj i logičkoj obuci, a kasnije i u kontekstu religije i magije, te stavlja u suodnos umijeće pamćenja i povijest kulture kao cjeline, jer se 'ars memorativa' temelji na uporabi slika i njihovom povezivanju s riječima, kako bi omogućila pregled nad kozmičkim redom.



1 ZNANS fil

1

ZNANSTVENI skup o životu i djelu filozofa Danila Pejovića (2008 ;...

Filozofija i suvremenost : zbornik radova s konferencije povodom 80. obljetnice rođenja Danila Pejovića / urednik Lino Veljak. - Zagreb : Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet : FF press, 2010. - 108 str. ; 24 cm Zusammenfassungen. - Summaries. - Kazalo. ISBN 953-175-336-4

Zbornik donosi izlaganja koja su prezentirana na znanstvenom skupu o životu i djelu filozofa Danila Pejovića. Taj je skup organiziran povodom 80. obljetnice rođenja.

159.9 BECK osn BECK, Judith S.

159.9

**Osnove kognitivne terapije / Judith S. Beck ; predgovor Aaron T. Beck ; [prijevod Nadežda Deša]. - [Reprint 1. hrv. izd.]. - Jastrebarsko : Naklada Slap, 2011. - 348 str. : graf. prikazi ; 24 cm. - (Psihoterapijski niz ; 11)
Prijevod djela : Cognitive Therapy: Basics and Beyond. - Bibliografija: str. 335-339. - Kazalo.
ISBN 953-191-561-8**

"Koja je svrha ove knjige?" uobičajeno je pitanje koje postavlja čitatelj bilo koje knjige iz psihoterapije i na koje treba odgovoriti. Da bi čitatelji knjige dr. Judith Beck, "Osnove kognitivne terapije" dobili odgovor na to pitanje, moramo se vratiti u vrijeme početaka kognitivne terapije i pratiti njen razvoj tada. Na temelju kliničkih zapažanja i nekih sustavnih kliničkih istraživanja i eksperimenata, pretpostavljalo se da je u osnovi psihijatrijskih poremećaja poput depresije i anksioznosti poremećaj mišljenja. Do sredine 1980-ih kognitivna terapija stekla je status "sustavne psihoterapije". Sastojala se od (1) teorije ličnosti i psihopatologije s čvrstim empirijskim nalazima koji potvrđuju temeljne postavke; (2) modela psihoterapije sa setom principa i strategija sukladnih teoriji psihopatologije; (3) dobrih empirijskih nalaza temeljenih na kliničkim istraživanjima rezultata terapije koji potvrđuju učinkovitost ovog pristupa. Svrha knjige dr. Judith Beck, kognitivnog terapeuta nove generacije jest da ponudi čvrstu temeljnu osnovu za primjenu kognitivne terapije.

159.9 GOLDS osj GOLDSTEIN, E. Bruce

159.9

**Osjeti i percepcija / E. Bruce Goldstein ; urednik hrvatskog izdanja Vladimir Kolesarić ; [prijevod Koraljka Modić Stanke, Veseljka Rebić]. - Prijevod 7. izd. - Jastrebarsko : Naklada Slap, 2011. - XVIII, 438 str. : ilustr. u bojama ; 28 cm. - (Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu = Manualia Universitatis studiorum Zagrabienensis)
Prijevod djela : Sensation and Perception. - Bibliografija : str. 398-420. - Kazala.
ISBN 953-191-567-0**

Osjet je proces koji nastaje putem detektiranja i kodiranja energije podražaja u osjetnom sustavu. Osjeti se razlikuju po modalitetu, kvaliteti i intenzitetu. Po modalitetu razlikujemo osjet vida, sluha, njuha, okusa, dodira i ostalih osjetila. Po kvaliteti razlikovanje osjeta po sadržaju, dok intenzitet pokazuje kolika je veličina podražaja. Limen je minimalni intenzitet podražaja koji može izazvati osjet. Percepcija je aktivan proces organiziranja, integriranja i interpretiranja osjetnih informacija. Čovjek prima podražaje organizirano. Neki se predmeti prikazuju zajedno, a neki odvojeno. Opažanja koja su manje organizirana uzrokuju emocionalnu napetost i nemir. Funkcije percepcije jesu utvrđivanje što percipirani predmeti jesu je prepoznavanje ili rekognicija. Utvrđivanje gdje se predmeti nalaze je lokalizacija.

17 BIOET

179

BIOETIKA i dijete

Bioetika i dijete : moralne dileme u pedijatriji / uredili Ante Čović i Marija Radonić. - Zagreb : Pergamena : Hrvatsko društvo za preventivnu i socijalnu pedijatriju, 2011. - 262 str., [12] str. s tablama u bojama : ilustr. ; 21 cm. - (Biblioteka Bioetika ; knj. 18)

ISBN 953-6576-46-3

Ovaj skup je organiziran prema načelima bioetike pa je utoliko prema sastavu predavača kao i prema rasponu tema bio izrazito interdisciplinarnan. Nastupili su znanstvenici različitih medicinskih specijalnosti kao i stručnjaci iz područja znanstvenih disciplina (biokemija, pravo, filozofija, teologija, povijest). U okviru simpozija održano je 12 izlaganja.

17 GOSIĆ bio

179

GOSIĆ, Nada

Bioetičke perspektive / Nada Gosić. - Zagreb : Pergamena, 2011. - 227 str. ; 23 cm. - (Biblioteka Bioetika ; knj. 19)

ISBN 953-6576-46-3

Knjiga "Bioetičke perspektive" u sebi objedinjuje devet tekstova u kojima se predstavljaju znanstveni i izvanznanstveni pristupi te kulturom uvjetovane perspektive u sagledavanju bioetičkih problema unutar bioetičkog područja bioemecine i zdrastva.

2 RELIGIJA. TEOLOGIJA**2 RELIGIJA. TEOLOGIJA****2 CARR uvo**

2

CARR, Wesley

Uvod u studij pastoralala / Wesley Carr ; preveo Enoch Seba. - Zagreb : Teološki fakultet "Matija Vlačić Ilirik", 2010. - VII, 271 str. ; 24 cm. - (Biblioteka Flaciana ; sv. 14)

ISBN 953-7307-21-9

Riječ je o knjizi Wesleya Carra 'Uvod u studij pastoralala'. To je knjiga koja se u cijelosti bavi disciplinom pastoralnih studija. Odlikuje se sustavnim i preglednim stilom i pristupom. Autor čitatelju pristupa tako da u knjizi kao cjelini pokušava ponuditi informacije o znanju kojega bi trebalo usvojiti, metode učenja i djelovanja, te istraživanje zadaće Crkve i uloge crkvenih službenika čime se zapravo sagledava služba u najširem smislu. Knjiga se naslanja na praksu različitih crkvenih tradicija, što je posebno značajno za naše podneblje jer su knjige o pastoralnim studijama relativno rijetke, a one postojeće uglavnom su pisane iz perspektive jedne crkve.



stvarnosti s kojom ljudi, od obitelji do širih zajednica, svakodnevno na određenom prostoru žive svoj život. U radu se od pitanja do pitanja čitatelja vodi postupno do cjelovitog znanja o nastanku državnosti, o ustroju vlasti političkog i upravnog sustava, o izbornom sustavu, nastanku i ulozi stranaka, o položaju građana, a ovdje treba posebno istaknuti težnju autora da prikaže sistematizirano iskustvo iz zadnja dva desetljeća o hrvatskoj državnosti. Time rad dobiva osobitu važnost jer postaje vodičem u neposrednoj praktičnoj primjeni.

323.1(497.5)...

323.1(497.5)

BABIĆ, Dragutin

Etnonacionalizam i rat u Hrvatskoj : teorijski aspekti i istraživanja međunacionalnih odnosa u lokalnim zajednicama / Dragutin Babić. - Zagreb : Plejada, 2010. - 325 str. ; 24 cm (Biblioteka Argumenti)

ISBN 953-56047-5-4

Autor razrađuje teorijske aspekte etničkih odnosa i analizira koliko je etnonacionalizam pridonio urušavanju međunacionalnih odnosa između Hrvata i Srba u ratu u Hrvatskoj 1991.-1995. na mikrosocijalnoj razini te mogućnosti njihove obnove u novim okolnostima poslijeratne Hrvatske. Uzima se u obzir sve moguće čimbenike tih odnosa (povijet, politika, društvo, gospodarstvo), posebno imajući na umu socijalna obilježja stanovništva.

33 PRIVREDA. EKONOMSKE ZNANOSTI

336 BELAK taj

336

BELAK, Vinko

Tajne tržišta kapitala : BEX indeks, analiza financijskih izvještaja, pokazatelji efikasnosti ulaganja i modeli odlučivanja / Vinko Belak, Željana Aljinović Barać. - Zagreb : Belak Excellens, 2008. - XII, 447 str. : graf. prikazi ; 24 cm. - (Biblioteka Excellens)

Bibliografija : str. 447.

ISBN 953-55423-0-8

Knjiga Tajne tržišta kapitala prikazuje metodologiju selektiranja dionica privlačnih za ulaganja. Korištenjem BEX indeksa poslovne izvrsnosti i drugih pokazatelja uspješnosti analizira se izvrsnost tvrtki na tržištu kapitala za posljednjih pet godina. Izračunani su i tržišni pokazatelji kao što su cijena u odnosu na knjigovodstvenu vrijednost dionica (P/B), cijena u odnosu na zaradu (P/E), cijena u odnosu na prihod (price to sales).



339 BELIĆ pot

339

BELIĆ, Martina

Potpore i javni natječaji iz EU fondova / Martina Belić. - Zagreb : Nova knjiga Rast, 2011. - 430 str. : graf. prikazi ; 29 cm

ISBN 953-237-111-6

Ciljevi natječaja uključuju mjere i inicijative povezane s prilagodbom socijalnog dijaloga ka promjenama u zapošljavanju i radu te povezane izazove, poput upozoravanja na modernizaciju tržišta radne snage, kvalitete rada, anticipacije, pripreme i upravljanje promjenama i restrukturiranjem, fleksigurnosti, vještinama, mobilnošću i migracijom, zapošljavanjem mladih, pomoć zdravstvenoj i sigurnosnoj strategiji.

34 PRAVO. PRAVNA ZNANOST. ZAKONODAVSTVO

341 BUERG međ

341

BUERGENTHAL, Thomas

Međunarodna ljudska prava u sažetom obliku / Thomas Buergenthal, Dinah Shelton, David P. Stewart ; [prijevod s engleskog Dejana Golenko ... et al.]. - 2. izd. - Rijeka : Pravni fakultet sveučilišta u Rijeci, 2011. - XLII, 484 str. ; 25 cm. - (Biblioteka Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci)

Prijevod djela : International Human Rights in a Nutshell. - Kazala.

ISBN 953-6597-77-2

Knjiga nastoji pružiti cjeloviti pregled institucionalnih i normativnih počela suvremenog međunarodnog prava ljudskih prava. Bez poznavanja ovog ogromnog područja, načina na koji je on nastao i primjenjuje se, nije moguće zapravo odgovoriti na pitanje koje mora biti u središtu istraživanja ove teme: kako učiniti pravo ljudskih prava još učinkovitijim oružjem u borbi protiv povreda ljudskih pravom u svijetu. (Uvodna riječ, T. Buergenthal)

347 NEKRE

347

NEKRETNINE u vlasništvu Republike Hrvatske i opća dobra

Nekretnine u vlasništvu Republike Hrvatske i opća dobra / Branko Bačić... [et al.]. - Zagreb : Inženjerski biro, 2007. - VI, 368 str. ; 24 cm

ISBN 953-262-009-2

Uređen pravni status nekretnina jedna je od temeljnih pretpostavki za bilo kakvo raspolaganje nekretninama i za njihovu zaštitu, bez obzira radi li se o nekretninama u vlasničkom režimu ili o nekretninama koje su u statusu općeg dobra, pa kao takve izvan pravnog prometa (res extra commercium). Zbornik sadrži radove koji se odnose na nekretnine koje su opće dobro, javno dobro u općoj uporabi odnosno vlasništvo Republike Hrvatske. U vezi s tim nekretninama u praksi se javljaju mnoga pitanja koja nisu uređena propisima, a problem su i različite interpretacije propisa i nedosljedan pristup zakonodavca u normiranju statusa nekretnina koje, iako istog značaja, imaju različit pravni status.



349.2(497.5)...
349.2(497.5)

STRUČNI ispit pripravnika u osnovnom i srednjem školstvu

Stručni ispit pripravnika u osnovnom i srednjem školstvu / glavni urednik Tihomir Zebec. - Zagreb : Zadržna štampa, 2011. - 272 str. ; 24 cm

ISBN 953-97984-3-5

Stručne ispite provodi Ministarstvo prosvjete i športa – Zavod za unapređivanje školstva. Svrha je pripravničkog staža osposobiti učitelje, stručne suradnike i nastavnike (u daljnjem tekstu: učitelji) bez radnog iskustva za uspješno, stručno i samostalno obavljanje poslova u osnovnoj odnosno srednjoj školi (u daljnjem tekstu: pripravnici). Pripravnik u odgoju i obrazovanju je učitelj bez položenog stručnog ispita, u radnom odnosu na neodređeno ili određeno vrijeme.

35 JAVNA UPRAVA. RATNA VJEŠTINA. VOJNE NAUKE

355.01 OGORE...
355.01

OGOREC, Marinko

Ratovi 20. stoljeća / Marinko Ogorec. - Rijeka : "Otokar Keršovani" ; Zagreb : IROS, 2011. - 436 str. : ilustr., zemljop. crteži ; 29 cm. - (Biblioteka Svjedočanstva)

Bibliografija. - Kazalo.

ISBN 953-153-126-9

Prvo desetljeće novog milenija dovoljno je dugo razdoblje da se s određenom distancom može pristupiti promatranju ratova u XX. stoljeću kao jednim od najturbulentnijih stanja društva, a ujedno dovoljno kratko da se precizno uoče njihove posebnosti, ciljevi, načini vođenja i posljedice, kao i najvažniji akteri. Sukladno tome, u knjizi se nastojao ostvariti pregled većine ratova u prošlom stoljeću, u kojem su na prihvatljiv način za širu čitateljsku publiku prezentirane okolnosti koje su dovele do izbijanja svakog pojedinog ratnog sukoba, glavne ciljeve koje su pojedine sukobljene strane nastojale ostvariti, te metode i sredstva kojima su pokušale ostvariti te ciljeve. Knjiga obiluje iznimno preciznim statističkim podatcima iz pojedinih ratnih sukoba, te opisom, borbenim i tehničkim osobinama velikog broja različitih vrsta oružja i vojne opreme zbog čega može poslužiti kao kvalitetan izvor podataka svima koji istražuju povijesne, sociološke ili sigurnosne aspekte ratova prošlog stoljeća, ili su im ti podatci potrebni iz drugih razloga.

37 ODGOJ. OBRAZOVANJE. NASTAVA

37.018 ROSIĆ pri
37.018

ROSIĆ, Vladimir

Prilozi obiteljskoj pedagogiji / Vladimir Rosić, Jasminka Zloković. - Rijeka : Graftrade [etc.], 2002. - 216 cm ; 25 cm

ISBN 953-6839-16-4

U knjizi se razmatraju neka pitanja vezana za etiologiju i taksonomiju obitelji, mogućnosti i važnost poticanja partnerskih odnosa između obitelji i škole, te prikazuju različite relevantne teorijske koncepcije kojima se mogu objasniti funkcije obitelji s obzirom na njihov utjecaj u razvoju djeteta. Naglašavajući važnost suradnje obitelji i škole navode se brojni modeli suradnje gdje su roditelji ravnopravni partneri koji mogu aktivno i kvalitetno sudjelovati u nizu odgojno-obrazovnih aktivnosti škole. kao rezultat znanstvenog i praktičnog rada na kompleksnim problemima djece i obitelji, autori iznose i neke limitirajuće čimbenike u komunikaciji s roditeljima te predlažu konkretne aktivnosti kojima bi se otklonili uočeni problemi.

371.3 PISA
371.3

PISA 2009

PISA 2009 : čitalačke kompetencije za život / [glavna urednica Michelle Bras Roth]. - Zagreb : Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja - PISA centar, 2010. - 299 str. : graf. prikazi ; 27 cm

ISBN 953-7556-16-7

Knjiga donosi detaljni pregled rezultata PISA istraživanja u Hrvatskoj. Istraživanje je u okviru ciklusa PISA 2009 provedeno na nacionalno reprezentativnom uzorku petnaestogodišnjih srednjoškolskih učenika. U knjizi su detaljno opisana postignuća učenika te mogući faktori koji utječu na postignuća u područjima čitalačke, matematičke i prirodoslovne pismenosti, s posebnim naglaskom i detaljnjom razradom čitalačke pismenosti koja je u ciklusu PISA 2009 bila glavna domena istraživanja.

39 ETNOLOGIJA. ETNOGRAFIJA. NARODNI OBIČAJI. FOLKLOR

39 TKONO
39

TKO nosi ne prosi

Tko nosi ne prosi : s torbom po hrvatskim krajevima : Etnografski muzej, Zagreb, 25. studeni 2010. - 30. travanj 2011. / [autorice tekstova u katalogu Katarina Bušić... et al. ; prijevod Damira Šimac]. - Zagreb : Etnografski muzej, 2010. - 112 str. : ilustr. u bojama ; 28 cm

ISBN 978-953-6273-47-8

Taj toliko važan, danas gotovo neophodan predmet, u kojem nosimo sve što nam u bilo kojem trenutku može zatrebati; neizostavna modni dodatak koji se izrađuje od svih mogućih materijala i u bezbroj različitih oblika; stvarčica koja je tijekom vremena bila i ostala svojevrsni statusni simbol i radi koje su, samo da bi je koji put 'prošetali', pojedinci spremni posegnuti poduboko u džep? Kuća, ured, ljekarna i kozmetički salon u malom. U suvremenom užurbanom životu – ručna, putna, školska, kozmetička, ... za posao, za dućan, za grad, za svečanu večeru, za plažu, ... za mobitel, za fotoaparata, za prijenosno računalo, za psa (?), ...višenamjenska, dječja, ženska i muška, uvijek prisutna: Njezino veličanstvo – torba!

39 ĐAKOV igr**ĐAKOVIĆ, Branko**

39

Igre oko vatre : prilog etnološkim istraživanjima o vatri / Branko Đaković ; [fotografije Romeo Ibrisević, Zvonimir Tanocki, Davor Rostuhar ; izrada karata Branko Đaković, Damir Boras]. - 1. izd. - Samobor : Meridijani, 2011. - 229 str. : ilustr. (pretežno u bojama), graf. prikazi ; 27 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja ; knj. 7)
Bibliografija.
ISBN 953-239-132-9

Knjiga "Igre oko vatre" svojevrsna je prolegomena za etnološka, kulturna-povijesna i kulturno-antropološka istraživanja uloga i značenja vatre od trenutka kada ju je čovjek "pripiromio" pa do našeg vremena, posebno u običajima i obredima tijekom godine.

39 SVEND mod**SVENDSEN, Lars Fr. H.**

39:1

Moda / Lars Fr. H. Svendsen ; preveo s norveškoga Zlatko Petir. - Zagreb : TIM press, 2010. - 205 str. ; 19 cm. - (Biblioteka Incus)
Prijevod djela : Mote. - Bibliografija : str. 195-202. i uz tekst. - Kazalo.
ISBN 953-7177-49-2

Knjiga "Moda" počinje s istraživanjem svih mogućih značenja koja su obuhvaćena riječju "moda", gdje Svendsen proučava njeno mjesto u umjetnosti, politici i povijesti. U konačnici, međutim, on se fokusira na pojam na koji se najčešće misli: odjeću. Spretno rasčlanjuje mnoge aksiome industrije mode i njezine pristalice. Na primjer, on ističe da neke od najnovijih moda prikazanih na pistama nisu zapravo "moderne" u bilo kojem smislu te riječi, tvrdeći da su one mnogo sličnije modernim umjetničkim djelima te kaže sve više prevladava ideja da su estetska kirurgija i izmjena tijela dio novog vala konzumerizma.

5 PRIRODNE ZNANOSTI**5 PRIRODNE ZNANOSTI****51 APSEN rep****APSEN, Boris**

51

Repetitorij više matematike / Boris Apsen. - Zagreb : Tehnička knjiga, 1989-1990. - 4 sv. : ilustr. ; 24 cm

**54 FILIP opć****FILIPOVIĆ, Ivan**

54

Opća i anorganska kemija / Ivan Filipović, Stjepan Lipanović. - 8. izd. - Zagreb : Školska knjiga, 1991. - 2 sv. : ilustr. ; 24 cm. - (Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu) (Udžbenici Sveučilišta u Splitu)

ISBN 86-03-00300-9**55 ŠAFAR rij****ŠAFAREK, Goran**

55

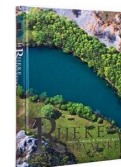
Rijeke Hrvatske / [tekst i fotografije] Goran Šafarek, Tomislav Šolić ; [ilustracije Miran Križanić]. - Križevci : Veda, 2011. - 326 str. : ilustr. u bojama ; 31 cm

ISBN 953-56593-0-3

Rijeke Hrvatske dio su europske prirodne baštine. Istovremeno, one su u našoj Hrvatskoj još uvijek neprepoznate kao takve, naročito njihov turistički potencijal i ne pridaje im se dovoljna važnost. U prilog tome ide, među ostalim i činjenica da do danas ne postoji literatura koja bi objedinila sve naše rijeke u jednu cjelinu.

Kada govorimo o hrvatskim rijekama treba imati na umu i činjenicu da se Hrvatska, upravo zahvaljujući izdašnosti njihovih izvora, odnosno zahvaljujući podzemnim dijelovima njihovih toka, svrstava u sam vrh zemalja sa dovoljnim zalihama pitke vode.

Istovremeno, rijeke su naročito osjetljive na svaki oblik zagađenja i uništenja. U Europskoj Uniji su rijeke zaštićene strogim zakonima i ogromna sredstva se ulažu u ponovno vraćanje rijeka u njihovo prirodno stanje.

**574 HUGHE što****HUGHES, Johnson Donald**

574

Što je povijest okoliša? / J. Donald Hughes ; s engleskoga preveo Damjan Lalović. - Zagreb : Disput, 2011. - 198 str. : ilustr. ; 24 cm
Prijevod djela : What is Environmental History?. - Str. 175-198 : Što je povijest okoliša u Hrvatskoj? / Borna Fuerst-Bjeliš, Martin Cvitanović, Hrvoje Petrić. - Bibliografija : str. 153-159, 181-198 i uz tekst
ISBN 953-260-130-5

Građa knjige organizirana je u sedam cjelina: u prvoj se definira povijest okoliša i navode njezine glavne teme; druga se usredotočuje na preteče povijesti okoliša, od starih Grka i Kineza preko srednjovjekovnih mislioca do modernoga doba; treća govori o rođenju i rastu povijesti okoliša u SAD-u; u žarištu su četvrte cjeline lokalne, regionalne i nacionalne povijesti okoliša; u petoj se pak govori o povijesti okoliša s globalnoga stajališta; u šestoj se posvećuje pozornost aktualnoj problematici i smjerovima u disciplini; sedma, posljednja cjelina daje osvrt na metodologiju povezanu s bavljenjem poviješću okoliša.

Hughesovu pregledu na kraju knjige pridodan je prikaz razvoja i stanja znanstvene discipline povijesti okoliša u Hrvatskoj, s iscrpnom bibliografijom radova domaćih autora.

58 HULIN viš**HULINA, Nada**

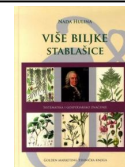
58

Više biljke - stablašice : sistematika i gospodarsko značenje / Nada Hulina. - Zagreb : Golden marketing - Tehnička knjiga, 2011. - 343 str. : ilustr. ; 27 cm

ISBN 953-212-420-0

"Biljke su postale i predmet mojeg stručnog interesa. Kao dugogodišnji nastavnik Agronomskog fakulteta u Zagrebu (na predmetima Botanika, Korovi, Medonosno bilje i Fitocenologija) osvjedočila sam se da je studentima vrlo teško učiti sistematiku bilja. Nabranjanje znanstvenih, latinsko-grčkih imena biljaka i skupina kojima pripadaju te morfološki podaci, osobito o broju dijelova cvijeta, tipu cvata i ploda, mnogim je studentima krajnje mukotrpno i misle da to nema smisla pamtitii.

No, sistematika bilja trebala bi nam pomoći da se upoznamo s raznolikošću biljnog svijeta i da ga tako naučimo koristiti i štiti, osobito rijetke, ugrožene i endemične biljke. Zato sam se prihvatila pisanja knjige u kojoj sam tu sistematiku uzela kao osnovicu za gospodarsko značenje bilja, što je zapravo glavna preokupacija agronoma." N. Hulina

**6 PRIMIJENJENE ZNANOSTI****61 MEDICINA****614 KALAU ses****KALAUZ, Sonja**

614

Sestrinska profesija u svjetlu bioetičkog pluriperspektivizma / Sonja Kalauz. - Zagreb : Pergamena [etc.], 2011. - 293 str. ; 25 cm. - (Biblioteka Bioetika ; knj. 20)

ISBN 953-6576-44-9 (Pergamena)

Sestrinstvo kao autonomna profesija je novijega datuma, no njegova povijest svjedoči u prilog autentičnom zvanju, tj. karizmatičkom pozivu sui generis za njegovanje bolesnika, činjenica koja je sačinjavala samu srž sestrinske prakse. Autorica pokušava utvrditi vrijednosnu supstanciju sestrinske prakse u svrhu definiranja temelja etike sestrinstva. Tu vrijednosnu supstanciju autorica istražuje u značenju medicinske ili zdravstvene skrbi. Iako je koncept medicinske skrbi višeznačan i višedimenzionalan, autorica zagovara integraciju svih vrijednosnih aspekata različitih značenja medicinske skrbi u jednu jedinstvenu cjelinu kao realnom i neupitnom vrijednosnom temelju profesionalne etike sestrinstva. Dakle, sestrinska praksa skrbi za bolesnika bitno uvjetuje artikulaciju profesionalne etike sestrinstva.

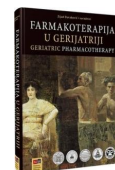
615 DURAK far**DURAKOVIĆ, Zijad**

615:616

Farmakoterapija u gerijatriji / Zijad Duraković i suradnici. - Zagreb : C.T. - Poslovne informacije, 2011. - XII, 436 str. ; 29 cm. - (Medixova medicinska biblioteka)(Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu)

Tekst na hrv. i engl. jeziku.**ISBN 953-99651-2-7**

Udžbenik i praktičan priručnik namijenjen liječnicima svih kliničkih i pretkliničkih specijalnosti, stomatolozima i farmaceutima, a osobito liječnicima obiteljske medicine, koji se svakodnevno susreću s populacijom starije dobi i specifičnostima gerijatrijske farmakoterapije. Riječ je o djelu prijeko potrebnom u našoj sredini, jer se udio starijih osoba u općoj populaciji povećava, oni češće obolijevaju, najčešći su korisnici zdravstvene zaštite i najveći potrošači lijekova, a njihov organizam zahtijeva poseban farmakoterapijski pristup. Kako sličnog djela u našoj sredini nema, a novijeg naslova iz obrađenog područja nema niti u međunarodnim okvirima, vjerujemo da ćete knjigu prepoznati kao koristan priručnik u Vašem svakodnevnom radu.

**62 INŽENJERSTVO. TEHNIKA****620.9 DEKAN...****DEKANIĆ, Igor**

620.9

Geopolitika energije : uloga energije u suvremenom globalizacijskom gospodarstvu / Igor Dekanić. - Zagreb : Golden marketing - Tehnička knjiga, 2011. - 388 str. : ilustr., graf. prikazi ; 23 cm

ISBN 953-212-409-5

Geopolitika je znanstvena disciplina koja proučava utjecaj prostora na politiku. U tome je važno analiziranje odnosa prirodnih resursa u prostoru te njihov utjecaj na političke odnose i porast političke moći. Suvremeno gospodarstvo je nezamislivo bez obilne i stalne opskrbe energijom. Energija je postala krvotokom suvremene civilizacije. S porastom njezine važnosti za gospodarstvo i energetska geopolitika postaje sve važnija geopolitička disciplina. Na početku drugog desetljeća XXI. stoljeća, a osobito nakon gospodarske krize postaje sve jasnije kako nas očekuju velike gospodarske promjene koje će slijediti političke promjene.

**624 ŽAGAR drv****ŽAGAR, Zvonimir**

624

Drvene konstrukcije / Zvonimir Žagar. - 2. izd. - Zagreb : Pretei, 2005. - 2 sv. (XIII, 682; XI, 650 str.) : ilustr., graf. prikazi ; 24 cm. - (Znanstveno stručna biblioteka)

ISBN 953-6676-13-3

Knjiga je prije svega namijenjena studentima Građevinskih fakulteta i svima koji žele uklopiti svijet informatike i kompjutorske tehnologije u građevinarske radove.

63 POLJOPRIVREDA. ŠUMARSTVO. STOČARSTVO**634.1 MILJK tre****MILJKOVIĆ, Ivo**

634.1

Trešnja / Ivo Miljković. - Zagreb : Hrvatsko agronomsko društvo, 2011. - 239 str. : ilustr. u bojama ; 24 cm
Bibliografija : str. 225-230.
ISBN 953-6485-28-4

Kultura trešnje u Hrvatskoj ima dugu i slavnu tradiciju. Trešnje se uzgajaju manje ili više na području čitave Hrvatske, uglavnom u obliku pojedinačnih stabala u kućnim vrtovima, ili vinogradima, gdje trešnja prati vinovu lozu. Malo je suvremenih voćnjaka. Knjiga govori o povijesti i podrijetlu kulture, proizvodnji, uzgoju, godišnjem ciklusu, cijepljenju, podlogama, sadnji, zaštiti, berbi i sortama trešnje.

634.1 MRATI dun**MRATINIĆ, Evica**

634.1

Dunja / Evica Mratinić. - Beograd : Partenon, 2010. - 252 str. : [16] str. s tablama, ilustr. (djelomice u bojama) ; 25 cm. - (Biblioteka Polja Partenona)

ISBN 86-7157-493-8

Dunja je, kao i većina jabučastog voća, stara voćna vrsta. Prema podacima Candolea, ona se uzgaja preko 4000 godina, nikad kao glavna, već najčešće kao sporedna kultura. Pretpostavlja se da je podrijetlom sa Kavkaza, odakle se širila na istok i jug (u Malu Aziju), a odatle u staru Grčku. Iz Grčke je dunja prenjeta u Rim (prije početka naše ere) a zatim u ostale zemlje Evrope.

634.1 MRATI viš**MRATINIĆ, Evica**

634.1

Višnja / Evica Mratinić. - Beograd : Partenon, 2010. - 181 str. : ilustr. (djelomice u bojama) ; 21 cm. - (Biblioteka Polja Partenona)

ISBN 86-7157-492-1

Postojbina višnje je Južna Evropa i Zapadna Azija – područje od Balkanskog poluotoka do Kaspijskog jezera. Višnja, koja je redovan pratilac trešnje, spada također u najstarije voćke koje je čovjek koristio. To potvrđuju i koštice otkrivene u pješčenjacima Amerike, kao i na Skandinavskom poluotoku. Prve pisane podatke o uzgoju višnje daje nam Plinije Stariji (I. vijek pre nove ere), koji Lucijusu Lukulusu pripisuje kao zaslugu donošenje višnje sa pribrežja Crnog mora u Rim. Odatle se vremenom širila i u druge zemlje Evrope i svijeta. Danas se višnja uzgaja na svim kontinentima u umjereno prohladnoj klimi.

639 BLUEC lov**BLUECHEL, Kurt G.**

639

Lovstvo / Kurt G. Bluechel ; [prijevod Marija Perišić... et al.]. - Zagreb : Znanje [etc.], 2011. - 664 str. : ilustr. u bojama ; 33 cm
Prijevod djela : Die Jagd. - Str. 642-658 : Hrvatski lovački tragovi / Milan Sivački i Marijan Lekić. - Bibliografija : str. 663-664. - Kazalo.
ISBN 953-324-118-0

Lovstvo u evoluciji čovječanstva – od prapovijesti do danas. Od povijesne pozadine do zooloških i kulturoloških opisa europskih vrsta divljači, lovačkih pasa, aktualne lovačke prakse, preko zastupljenosti lova u umjetnosti, obrtu i arhitekturi pa do prirodoslovnih fotografija i lovačke kuhinje – ova knjiga predstavlja jedinstven i informativan prikaz lova u svim njegovim aspektima.

**65 POSLOVANJE I ORGANIZACIJA INDUSTRIJE, TRGOVINE ITD****65 CHARA što****CHARAN, Ram**

65

Što vas kupac želi da znate : kako drukčije razmišljati o prodaji / Ram Charan ; [s engleskoga prevela Vesna Bačić]. - Zagreb : Mozaik knjiga, 2011. - 214 str. ; 19 cm
Prijevod djela : What the Customer Wants You To Know.
ISBN 953-14-0930-8

Ovo je vaša prilika da otkrijete potpuno novi pristup prodaji. Testiran je na bojnopolju brojnih kompanija i u različitim industrijama. Oslobađa vas komodifikacije i niskih cijena. Razlikuje vas od konkurenata utirući put boljim cijenama, maržama i većem rastu prihoda utemeljenom na prosperitetnim odnosima s klijentima koji se produbljuje tijekom vremena.

65 DUJAN pro-m**DUJANIĆ, Marčelo**

65

Projektni menadžment / Marčelo Dujanić. - Rijeka : Veleučilište u Rijeci, 2010. - 250 str. : graf. prikazi ; 24 cm. - (Udžbenici Veleučilišta u Rijeci = Manualia Collegium Politechnic Fluminensis)

ISBN 953-6911-44-8

... knjiga daje zaokruženu i cjelovitu sliku o strategiji razvoja poslovnog sustava i projektnom menadžmentu u svim djelatnostima. Ona je istodobno i visoko stručni pedagoški udžbenik jer predočava upravljanje projektom na vrlo pristupačan način u obliku koji može pridonijeti ne samo proširenju teoretskih znanja već i njegovoj primjeni u gospodarskoj praksi.

**65 GRGIĆ pod****GRGIĆ, Mato**

65

Poduzetništvo u međunarodnoj ekonomiji / Mato Grgić, Vlatka Bilas, Sanja Franc. - Zagreb : Sinergija-nakladništvo, 2010. - XXI, 305 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu = Manualia Universitatis studiorum Zagrabiensis)

ISBN 953-6895-41-0

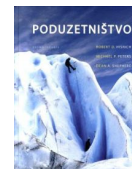
promijenjene uvjete poslovanja te razne aspekte poduzetništva i poslovanja malih i srednjih poduzeća u promijenjenu globalnom okruženju. Knjiga je prije svega namijenjena studentima pri studiranju poduzetništva u međunarodnoj ekonomiji, ali će biti korisna i poduzetnicima koji se nalaze pred odlukom o osnivanju poduzeća ili međunarodnom pozicioniranju i izlasku na globalno tržište na kojemu će se susresti s međunarodnom konkurencijom s kojom će se morati nositi uspješnim izvoznim menadžmentom. Knjiga bi također mogla biti korisna zaposlenima u raznim institucijama koje trebaju podupirati razvoj poduzetništva i internacionalizaciju malih i srednjih poduzeća s obzirom na to da je značenje poduzetništva za ekonomski rast i održivi razvoj prepoznato u mnogim zemljama.

65 HISRI pod

65

HISRICH, Robert D.

Poduzetništvo / Robert D. Hisrich, Michael P. Peters, Dean A. Shepherd ; prevoditelji Jelena Debeljak, Ivan Spajić. - Zagreb : Mate, 2011. - XVIII, 654 str. ; 25 cm. - (Biblioteka Gospodarska misao)
Prijevod djela : Entrepreneurship. - Na nasl. str.: 7. izd. - Kazalo.
ISBN 953-246-097-1



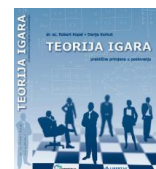
Tko je središte cijele ove pažnje – tko je voljan prihvatiti sav rizik i uložiti potreban napor da bi ostvario novi pothvat? Može biti muškarac ili žena, netko s podrijetlom iz više ili niže klase, tehničar ili netko kome nedostaje tehnološka profinjenost, fakultetski diplomant ili srednjoškolska propalica. Osoba može biti izumitelj, menadžer, medicinska sestra, trgovac, inženjer, student, učitelj, domaćica ili umirovljenik. To je netko tko može žonglirati poslom, obitelji i građanskim dužnostima dok sređuje platne spise. Činjenica da su potrošači, poslovni ljudi i državni službenici zainteresirani za poduzetništvo razvidna je iz sve većeg broja istraživanja na ovu temu, velikog broja sveučilišnih predmeta na istu, više od dva milijuna poduzeća koliko ih se pokreće svake godine (unatoč 70-postotnoj stopi propadanja), značajnoj popraćenosti i fokusu od strane medija te razumijevanju da je ovo važna tema za industrijalizirana, gospodarstva u razvoju i nekad kontrolirana gospodarstva.

65 KOPAL teo

65

KOPAL, Robert

Teorija igara : praktična primjena u poslovanju / Robert Kopal, Darija Korkut. - Zagreb : Comminus : Visoka poslovna škola Libertas, 2011. - 398 str. : graf. prikazi ; 24 cm
Bibliografija. - Kazalo.
ISBN 953-5664406 (Comminus)



Knjiga pruža uvid u temeljne pojmove i principe teorije igara te na konkretnim primjerima (sprječavanje ulaska na tržište, cjenovni rat, R&D, izravna inozemna ulaganja i dr.) omogućuje čitateljima razumijevanje ne-matematičkih znanja i vještina nužnih za praktičnu primjenu teorije igara u poslovanju. Teorija igara modelira strateške situacije u kojima uspjeh pojedinačne odluke ovisi o odlukama drugih igrača. Osim teoretskog okvira, autori knjige dr.sc. Robert Kopal i Darija Korkut daju i niz praktičnih primjera o primjeni teorije u poslovanju. Teorija igara pomoći će vam pobijediti kada god postoji mogućnost pobjede, a ako već morate izgubiti, pomoći će vam da ostvarite najmanji mogući gubitak. Cjenovna konkurencija, izravna strana ulaganja, neprijateljsko preuzimanje poduzeća, sprečavanje ulaska na tržište neki su od odabranih primjera navedenih u knjizi.

65 ŠKRTI pod

65

ŠKRTIĆ, Marica

Poduzetništvo / Marica Škrtić, Mihaela Mikić. - Zagreb : Sinergija-nakladništvo, 2011. - XIII, 337 str. : ilustr. ; 25 cm

ISBN 953-6895-43-4

Što je poduzetništvo? Iako se u ekonomskoj teoriji poduzetništvo najčešće definira kao ukupnost poduzetnikovih inovacijskih, organizacijskih, usmjeravajućih, upravljačkih i nadzornih sposobnosti, treba naglasiti da je to samo jedna od mogućih definicija budući da je poduzetništvo nemoguće jednoznačno odrediti. Zašto? Zato stoje poduzetništvo izazov, tj. više od želje za uspjehom, više od inovativnosti, više od znanja i upornog rada, više od novog proizvoda, više od tržišta, više od novog potrošača... Poduzetništvo je proces stvaranja vrijednosti ujedinjavanjem jedinstvene kombinacije resursa u svrhu iskoristavanja prilike. 1 Ono uključuje sve djelatnosti poduzetnika usmjerene na ulaganja i kombinaciju potrebnih inputa, širenja na nova tržišta, stvaranje novih proizvoda, novih potrošača i novih tehnologija, a naglašeno je vezano za prijelomna vremena, uvjete neizvjesnosti, krize i promjene u okolini

656(094) EUROP

656(094)

EUROPSKO prometno pravo

Europsko prometno pravo / Nikoleta Radionov... [et al.]. - Zagreb : Pravni fakultet, 2011. - XXX, 526 str. ; 25 cm. - (Manualia Universitatis studiorum Zagrebensis = Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu)

ISBN 953-270-054-1

Radi se o prvoj hrvatskoj publikaciji koja na cjelovit, jasan i sustavan način daje prikaz razvoja iznimno opsežne pravne stečevine (acquis communautaire) u ovoj specifičnoj grani industrije, od početaka europskih integracija do danas. Poseban položaj odredaba o prometu u Osnivačkom ugovoru, spor i mukotran razvoj zajedničke prometne politike u EU tijekom desetljeća, te suvremeno pravno uređenje brojnih pitanja u svim granama prometa u EU (poput državnih potpora, tržišnog natjecanja, liberalizacije tržišta, zaštite okoliša ili prava putnika) samo su neke od tema koje su po prvi puta sustavno obrađene u ovom djelu.

657 BELAK rač

657

BELAK, Vinko

Računovodstvo dugotrajne materijalne imovine : prema HSM/MSFI i novi računovodstveni postupci / Vinko Belak. - Zagreb : Belak Excellens, 2009. - X, 321 str. ; 24 cm. - (Biblioteka Excellens)



financijskom položaju na kraju razdoblja zamjenjuje Bilancu. U Izvještaju o sveobuhvatnoj dobiti izvještavaju se posebno rezultati od prekinutog poslovanja a pored toga dodan je novi dio izvještaja koji izvještava o nerealiziranim dobitima i gubicima uključivo i odgođene poreze na dobit. Računovodstvo odgođenih poreza na dobit značajno utječe i na iskazivanje realiziranih dobitaka i gubitaka u financijskim izvještajima. To je novina za našu praksu. Uvodi se pozicija ostale sveobuhvatne dobiti koja se povezuje s kapitalom što značajno utječe na izvještavanje. Dio navedenih promjena unesen je i u HSF1 a najnovije promjene utjecat će na prilagodbu HSF1 novim MRS/MSFI. Najveće promjene u knjiženjima i izvještavanju vezane su za računovodstvo dugotrajne materijalne imovine. O tome govori knjiga prof.dr. Vinka Belaka "Računovodstvo dugotrajne materijalne imovine prema HSF1/MSFI i novi računovodstveni postupci"

66 KEMIJSKA I SRODNE INDUSTRIJE

66 VUJKO amb

VUJKOVIĆ, Ivan

66

Ambalaža za pakiranje namirnica / Ivan Vujković, Kata Galić, Martin Vereš. - Zagreb : Tectus, 2007. - XVII, 498 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu = Manualia Universitatis studiorum Zagrabiensis)

ISBN 953-97026-9-2

Dvadeseto stoljeće karakterizirano je brzim razvojem u području ambalaže i pakiranja. Najizrazitija karakteristika tog razdoblja ogleda se u razvoju, promociji i osvajanju proizvodnje novih vrsta ambalažnih materijala i ambalaže općenito. Zahvaljujući napretku u području pakiranja, došlo je do ekspanzije modernog načina prodaje namirnica. Uvidjelo se da uspjeh na tržištu uvelike ovisi o vrsti ambalaže, njezinoj kvaliteti, dizajnu ... Na temelju toga pokazala se potreba za stručnim osposobljavanjem i pripremom kadrova za rad u području pakiranja namirnica.



7 UMJETNOST. SPORT. ZABAVA

7.0 UMJETNOST OPĆENITO

7.01 RISMO pro

RISMONDO, Vladimir

7.01

Prostor - komunikacija - stil / Vladimir Rismondo. - Zagreb : Leykam international ; Osijek : Umjetnička akademija, 2010. - 244 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka ars academica) Bibliografija. - Summary. - Kazalo. ISBN 953-7534-55-4

Tekst demonstrira istraživačku metodu utemeljenu na formalnoj analizi i društvenoj kontekstualizaciji putem koje umjetničko djelo zadobiva jasno oblikovani identitet s obzirom na epohu unutar koje nastaje. U knjizi se ispituje i pojam prostora i kvalitete prostornosti, a sve na temelju slike njemačkog ekspresionističkog umjetnika Rudolfa Bunka pod naslovom Portret Zorislave Smodlaka. Prostornost, kao jedno od temeljnih svojstava umjetničkog oblikovanja, u tekstu se propituje ponajprije putem geometrijske analize.



7.05 GALJE ars

GALJER, Jasna

7.05

Arsovski / Jasna Galjer ; [fotografije Petar Dabac, Srećko Budek, Goran Vranić]. - Zagreb : Horetzky, 2010. - 160 str. : ilustr. u bojama ; 22 cm Kazalo. ISBN 978-953-7159-11-5

Jasna Galjer ovom knjigom predstavlja lik i djelo velikana grafičkog dizajna i hrvatske likovne scene 60-ih i 70-ih godina prošlog stoljeća, Mihajla Arsovskog. Arsovski je dizajnirao nekoliko stotina vrhunskih plakata i knjiga, te na desetke biblioteka i časopisa, od kojih su mnogi prikazani u ovoj knjizi, uz komentar autorice.



73 KIPARSTVO

73 BARIČ vla

BARIČEVIĆ, Marina

73

Vladimir Herljević / Marina Baričević. - Zagreb : Naklada Zadro, 2010. - [nepag.] : ilustr., foto. ; 33 cm. - (Biblioteka Likovne monografije)

ISBN 953-182-087-5

Vladimir Herljević vrlo je zanimljiva umjetnička ličnost, sudionik i svjedok brojnih odrednica razvoja moderne skulpture u nacionalnim okvirima, a svojim je djelom ispisao mnoge bitne glavne i epizodne stranice hrvatskoga kiparskog kontinuiteta, rekla je likovna kritičarka Marina Baričević. Dodala je da je Herljević svoje kiparsko umijeće podijelio na više zadaća - od kreiranja skulptura i rješavanja spomeničkih obilježja do pedagoškoga prenošenja iskustva na mlađe, kao i složenih zahtjeva restauracije i konzervacije spomeničke i graditeljske baštine, a dotaknuo se i svih markantnih točaka povijesno-društvene i civilizacijsko-kulturne biti kiparstva.

73 SUVRE

SUVREMENO hrvatsko kiparstvo

73

Suvremeno hrvatsko kiparstvo : Salone degli Incanti - bivša ribarnica = Scultura croata contemporanea : Salone degli Incanti - ex Pescheria : 14. svibnja - 16. lipnja 2010. / [predgovor Božo Biškupić ; fotografije Goran Vranić, Fedor Vučemi Zagreb : Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2010. - 104 str. : ilustr. ; 23 cm

**Str. 8-9 : Suvremeno hrvatsko kiparstvo / Božo Biškupić. - Usporedo hrv. tekst i tal. prijevod.
ISBN 953-6240-96-8**

Skulptura je od pamtvijeka jedan od najdojmljivijih kreativnih iskaza ljudskog postojanja u kulturama i malih i velikih naroda, barem toliko vrsnoćom nadilazi druge likovne vrste. Knjiga donosi pregled hrvatskog kiparstva okupljenog po estetskom, a ne generacijskom ključu. Autori posredstvom svojih djela pružaju skladnu sliku živosti hrvatske suvremene kiparske matrice.

75 SLIKARSTVO

75 DOLEN maj

DOLENČIĆ-Malešević, Maja

75

**Maja Dolenčić-Malešević / tekst Bogdan Malešević ; fotografije Ivan Brezovec. - Zagreb : Grafok, 2011. - 71 str. : ilustr. u bojama ; 17 cm. - (Mala likovna biblioteka . Hrvatska umjetnost)
Bilješka o autorici : str. 63-68.
ISBN 953-7682-04-0**

Maja Dolenčić-Malešević rođena je 1936. godine u Zlataru, gdje je provela prvih deset godina sretnog djetinjstva, što će se poslije odražavati u motivici njezina umjetničkog djela. Preselivši se u Varaždin, gdje je pohađala gimnaziju i glazbenu školu, dobiva i prve poduke iz slikarstva. Godine 1955. dolazi u Zagreb na prijamni ispit za Likovnu akademiju. Diplomirala je u klasi profesora Ljube Babića. U prvoj polovini sedamdesetih primila je nekoliko nagrada za svoj rad, te stipendiju za boravak u Parizu zajedno s kiparicom Marijom Ujević. U drugoj polovini sedamdesetih, obitelj Malešević seli u kuću-atelier na Šalati, gdje će Maja kompletirati opus, kojeg je kontinuirano izlagala na 22 samostalne izložbe i blizu stotinjak kolektivnih u zemlji i inozemstvu.

75 GABOU duš

GABOUT, Slavica Višnja

75

Duška Jablanović / tekst Višnja Slavica Gabout, Stanko Špoljarić ; prijevod na (njemački) Monika Koeniger. - Zagreb : Art studio Azinović. - 237 str. : ilustr. u bojama ; 30 cm

ISBN 953-6271-75-7

Sklonost likovnom eksperimentu konstanta je u opusu Dušanke Jablanović. Traženje novih izražajnih mogućnosti u njezinu djelu očituje se na dva načina. S jedne strane, a to najviše vrijedi za Dušankin grafički opus, događale su se inovacije s tehničke strane, načinima tiska, kombinatorikom materijala i podloge. S druge strane, u njezinu slikarstvu nema mirenja sa shemom izraza, skladnom formulom obnavljanja, već je riječ o potrebi za lepezom rješenja, okupljenih oko njezina stava i njezine logike slike. Postoji ishodišna jezgra i koordinate koje mogu pokriti svu uzbudljivost slikarske avanture, razvijane na potki talenta, zanosa i uvjerenja. Čini mi se da stilska oznaka apstraktnog ekspresionizma najbolje odražava stvaralački nemir i oblikovno bogatstvo u ostvarenjima Dušanke Jablanović.



75 ZIDIĆ vje

ZIDIĆ, Igor

75

**Vjekoslav Parać / [uredio, slike odabrao i postavio] Igor Zidić ; [suradnici Heda Šlogar i Željko Brguljan]. - Zagreb : Moderna galerija : Art studio Azinović, 2010. - 287 str. : ilustr. ; 29 cm
Str. 270-278 : Bibliografija. - Summary. - Kazalo
ISBN 953-6271-73-3**

Igor Zidić u monografiji donosi iscrpan pregled Paraćeva života, od podrijetla i školovanja, preko razdoblja konstruktivnog realizma i pariškog razdoblja do vremena rata i poraća kad se udaljuje od slikarstva te zrelih godina, kad se vraća slikarstvu, a radi i kao pedagog. Knjiga donosi i katalog njegovih reproduciranih djela, popis izložaba, literature i nagrada.



792 KAZALIŠTE

792 SENKE uvo

SENKER, Boris

792

Uvod u suvremenu teatrologiju / Boris Senker. - Zagreb : Leykam international, 2010. - . - sv. ; 20 cm. - (Biblioteka Uvodi)

ISBN 953-7534-61-5

Knjiga je, prema autorovim riječima, priređena kao neka vrst priručnika za promišljanje o kazalištu i njegovoj ulozi u kulturi i društvu, te o mjestu teatrologije u humanistici i društvenim znanostima. Od definiranja interesa u predgovoru pojašnjenjem značenja svih pojmova iz samoga naslova, autor u prvom dijelu prikazuje radove teatrologa "koji su temelje svoje struke postavili u neposrednoj blizini lingvistike i njezinih izdanaka, pokatkad i u blizini filozofije jezika ili filozofije umjetnosti, odnosno estetike". Ta je građa složena u tri cjeline: Semiologija/semiotika kazališta ; Dramaturgija i/ili dramaturgija ; Strukturalna analiza dramskoga i izvedbenog teksta. Za drugi dio autor najavljuje prikaz teatroloških prinosa koji se izravno referiraju na sociologiju, antropologiju, rodne studije i kulturologiju.



792(091) FISCH...

FISCHER-Lichte, Erika

792(091)

**Povijest drame : razdoblja identiteta u kazalištu od antike do danas / Erika Fischer-Lichte ; s njemačkoga preveo Dubravko Torjanac. - Zagreb : Disput, 2010. - . - sv. ; 24 cm. - (Biblioteka Četvrti zid ; knj. 42)
Prijevod djela : Geschichte des Dramas.
ISBN 953-260-123-7 (cjelina)**

Dvosveščana knjiga 'Povijest drame predstavlja standardni i od stručne javnosti visoko cijenjeni priručnik na području povijesti drame zapadnoga civilizacijskog kruga i osvrće se na sva bitna razdoblja toga književnog roda, dakako, u njegovoj povezanosti s kazalištem, od grčke antike do našeg doba. Ova monografija nije još jedna linearno iznesena kronika najvažnijih poglavlja iz povijesti drame, ona nije niti zbirka konvencionalnih literarnih ili kazališnih eseja o povijesti tog roda. Knjiga se od sličnih studija razlikuje ponajprije po vrlo inovativnom konceptu koji polazi od toga da drama od svojih antičkih

početaka pa sve do danas u osnovi predstavlja uprizorenje identiteta: strukturne promjene drame kroz dva i pol tisućljeća - tvrdi autorica - usko su povezane s preobrazbama konceptata identiteta.

792 BOBIN nje

792:82.09

BOBINAC, Marijan

Njemačka drama u hrvatskom kazalištu 19. stoljeća / Marijan Bobinac. - Zagreb : Leykam international, 2010. - VII, 197 str. ; 22 cm. - (Biblioteka Germano-Croatica)

Bibliografija.**ISBN 953-7534-54-7**

Dramska djela petorice dramatičara njemačkog jezika, Kotzebuea, Koernerera, Nestroya, Grillparzera i Hauptmanna, obilježila su prvih sedamdesetak godina hrvatskoga kazališta 19. stoljeća, gdje su utjecala na cjelokupnu kulturnu scenu, kao i na razvoj kazališnih i dramskih poetika. Studije o njima nastale su u okviru znanstvenog projekta "Hrvatsko-njemačke književne veze" i već su objavljene na njemačkom jeziku. Autor raspravu o hrvatskoj recepciji njemačke drame dopunjava tekstom o prikazima likova Hrvata u djelima njemačkih autora u posljednja tri stoljeća. Te su mahom negativne, ponekad i demonizirane slike izazvale reakcije niza hrvatskih intelektualaca u raspravama o kulturnim stereotipima. Ova knjiga je prva u seriji "Germano-Croatica".

**796 SPORT. IGRE. FIZIČKA KULTURA**

...

796(497.5)(091)

JAJČEVIĆ, Zdenko

[Dvjesto dvadeset pet] 225 godina sporta u Hrvatskoj / Zdenko Jajčević. - Osijek : Streljački savez Osječko-baranjske županije, 2010. - 278 str. : ilustr. (pretežno u bojama) ; 25 cm

Bibliografija.**ISBN 953-56239-0-8**

Knjiga je sukus naše sportske povijesti i naše sportske kulture.

80 OPĆA JEZIČNA PITANJA (800)**80 MEĐUN**

80

MEĐUNARODNO priznanje hrvatskoga jezika

Međunarodno priznanje hrvatskoga jezika : postignuće Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu / priredili Tihomil Maštrović, Lobel Machala. - Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2011. - 287 str. : ilustr. u bojama ; 24 cm

ISBN 978-953-500-092-1

Službenim dopisom od 17. lipnja 2008. Međunarodno tijelo ISO 639-2 Registration Authority i njegovo savjetodavno tijelo Joint Advisory Committee prihvatili su zajednički zahtjev i donijeli odluku kojom se odbacuje naziv "srpskohrvatski jezik", odnosno daljnja upotreba oznaka scr za hrvatski i scc za srpski jezik te se određuju oznake hrv za hrvatski i srp za srpski jezik kao jedine važeće oznake i za bibliografsku i za terminološku primjenu.

**81 OPĆA LINGVISTIKA I FILOLOGIJA (801)****81 BAGDA hrv**

81

BAGDASAROV, Artur Rafaelovič

Hrvatski književni jezik i njegova norma / Artur R. Bagdasarov. - Rijeka : Maveda : Hrvatsko filološko društvo, 2010. - 195 str. : graf. prikazi ; 24 cm

Bibliografija : str. 167-186. - Kazalo.**ISBN 953-7029-22-7**

Knjiga A. Bagdasarova na znanstven i argumentiran način donosi komparativnu analizu između hrvatskog i srpskog jezika.

**81 KAPOV čij**

81

KAPOVIĆ, Mate

Čiji je jezik? / Mate Kapović. - 1. izd. - Zagreb : Algoritam, 2011. - 183 str. ; 23 cm. - (Facta)

ISBN 953-316-282-9

"Čiji je jezik?" plod je višegodišnjeg bavljenja jezikom i lingvistikom autora koji bi se mogao nazvati nekonvencionalnim znanstvenikom, lingvistom koji je i bespoštedan komentator zbilje i kritičar društva. Knjiga pokušava na jednostavan način govoriti o nekim jezičnim pitanjima koja se u javnosti često javljaju, a koja su nerijetko ne posve jasna i onima koji se profesionalno bave jezikom i lingvistikom. Aktualne teme koje autor obrađuje (kviri li se jezik s vremenom, treba li govoriti pravilno, treba li nam standardni jezik, kome pripada jezik, jezični purizam, jezik/lingvistika i ideologija, pravopisi i lektori te jedan ili četiri jezika?) čine zaokruženu cjelinu i međusobno se nadopunjavaju iako se pojedina poglavlja mogu čitati i zasebno. U knjizi se obrađuju dvije bitne teme: lingvistike, koja jezik opisuje u svim njegovima aspektima umjesto da propisuje kakav bi trebao biti, te jezične promjene, koje su u velikoj mjeri povezane s nekim drugim pojavama (kao što su pravilnost u jeziku, purizam ili standardizacija).

81 OLSSO for**OLSSON, John**

81

Forenzička lingvistika / John Olsson ; s engleskoga preveli Marijana Javornik Čubrić, Tomislav Sočanac. - Zagreb, Nakladni zavod Globus, 2010. - 351 str. : ilustr., graf. prikazi ; 23 cm. - (Biblioteka Jezični priručnici)
Prijevod djela : Forensic Linguistics. - Bibliografija: str. 340-346. - Kazalo. ISBN 953-167-225-2

Knjiga je namijenjena i korisna kako studentima više različitih pojedinačnih i interdisciplinarnih studija tako i širokom krugu pravnih stručnjaka i specijalističkih usmjerenja, od odvjetnika do sudaca, psihologa i sociologa, grafologa i inženjera, a prije svega užim specijalnostima forenzičara, lingvista i kriminalista. Forenzička lingvistika kao nova disciplina koja u sebi sublimira nekoliko različitih znanstvenih područja ima sve širu primjenu u razjašnjavanju kaznenih djela. Može se tumačiti s forenzičkog i s lingvističkog gledišta. Kod nas se za sada primjenjuje u ograničenom opsegu uglavnom u kriminalističkoj praksi, dok za njenu teorijsku implementaciju nedostaje prikladne literature.

81 UVODU**UVOD u slavenske jezike**

81

Uvod u slavenske jezike : (s uvodom u balkanistiku) / Peter Rehder (ur.) ; preveo Ivan Jurčević. - Osijek : Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Filozofski fakultet, 2011. - 372 str. ; 24 cm
Prijevod djela : Einfuehrung in die slavischen Sprachen. - Bibliografija iza svakog rada i uz tekst. - Kazalo. ISBN 953-314-026-1

U radu je riječ o knjizi "Einführung in die slavischen Sprachen" (mit einer Einführung in die Balkanphilologie), koja sadrži znanstveno utemeljen pregled slavenskih jezika – kako suvremenih standardnih, tako i tzv. malih književnih jezika. Knjiga je plod rada skupine autora, a uredio ju je i izdao njemački slavist Peter Rehder, koji je ujedno napisao i priloge o slovenskome, hrvatskom, srpskom, srpskohrvatskom i bosanskom jeziku. Po prvi put se na jednome zapadnoeuropskom jeziku daje i cjelovit uvod u balkanistiku, što osobito upotpunjuje prikaz južnoslavenskih jezika.

81(038)...**HRVATSKO-ALBANSKI rječnik**

81(038)

Hrvatsko-albanski rječnik = Fjalor Kroatisht-shqip / [urednica Dijana Vlatković]. - Zagreb : Skolska knjiga, 2010. - XI,955 str. ; 24 cm

ISBN 953-0-40936-1

- rječnik sadržava nešto više od 30000 natuknica u polaznome hrvatskom stupcu te isto toliko prijevodnih ekvivalenata u ciljanome, albanskome stupcu
 - abecedarij obuhvaća proporcionalni dio općega leksika te temeljne termine strukovnih i znanstvenih područja kako bi bio prikladan širem čitateljstvu i udovoljio potrebama korisnika
 - sve strukture polazika jezika imaju prijevodne ekvivalente u ciljanoj koloni, bilo da je riječ o leksemu, primjeru njegove upotrebe ili stručnome terminu

81(038) OSMOJ**OSMOJEZIČNI enciklopedijski rječnik**

81(038)

Osmojezični enciklopedijski rječnik : hrvatski ili srpski, ruski, engleski, njemački, francuski, talijanski, španjolski, latinski / [glavni urednik Tomislav Ladan]. - Zagreb : Jugoslavenski leksikografski zavod "Miroslav Krleža", 1987-2010. - 8 sv. ; 25 cm

ISBN 953-6036-53-1 (cjelina)

"Osmojezični enciklopedijski rječnik" jedinstven je u modernoj epohi, premda su takvi višejezični rječnici u rastu europske kulture, u humansitičko doba, imali formativan utjecaj. Sada je snalaženje u naslijeđu u govornoj praksi modernih jezika još zahtjevnije, pa izvedba rječnika uz dokumentacijsko i leksikografsko umijeće stručnjaka podrazumijeva prepoznatljivu središnju uredničku svijest. Rječnik znanstveno i s hrvatskoga gledišta posreduje temeljne jezične i kulturne činjenice svijeta u kojem živimo.

**81(038) SPALA...****SPALATIN, Krsto**

81(038)

Petojezični rječnik europeizama : kako se prevode hrvatske nepravne srodnice na njemački, talijanski, francuski i engleski i druge jezične teškoće / Krsto Spalatin. - 2. prošireno i osuvremenjeno izd. - Zagreb : Školska knjiga, 2010. - XXIV, 857 str. ; 24 cm

ISBN 953-0-40912-5

Ovo 2., prošireno i osuvremenjeno izdanje rječnika, donosi odabir hrvatskih europeizama, tj. riječi preuzetih iz raznih europskih jezika koje mogu, a ne moraju, imati značenje jednako značenju izvorne riječi, i njihove ekvivalente na njemačkome, talijanskome, francuskome i engleskome jeziku. Nakon toga slijedi iscrpno objašnjenje podrijetla riječi i njezina širenja i uporabe na području Hrvatske i Europe.

**82 KNJIŽEVNOST****82(03) HRVAT****HRVATSKA književna enciklopedija**

82(03)

Hrvatska književna enciklopedija / [glavni urednik Velimir Visković]. - Zagreb : Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", 2010-. - 4 sv. : ilustr. (djelomice u bojama) ; 30 cm

ISBN 953-268-014-0 (cjelina)

Hrvatska književna enciklopedija je nacionalna enciklopedija koja na sveobuhvatan način reprezentira sve činjenice vezane za hrvatsku književnost i znanost o književnosti. Enciklopedija obuhvaća biografije pisaca iz svih razdoblja hrvatske književnosti te interpretacije najvažnijih djela hrvatske književnosti. Obraduje sve važnije hrvatske časopise i novine te strane časopise u kojima su surađivali naši pisci. U preglednim člancima obrađeni su svi književni rodovi i važnije vrste, stilska razdoblja i stilski pravci u hrvatskoj književnosti te naše književne veze s drugim



nacionalnim književnostima.

Hrvatska književna enciklopedija donosi i članke o svim važnim institucijama i udrugama pisaca koji utječu na razvoj književnog života. Sadržava i biografije stranih pisaca koji su utjecali na hrvatsku književnost, stranih kroatista te svih važnijih prevoditelja. Sva građa obrađena je u 270 000 redaka i uz suradnju 300 ponajboljih hrvatskih povjesničara književnosti, kritičara, teoretičara, folklorista, teatrologa i jezikoslovaca. Hrvatska književna enciklopedija je nezaobilazan kompendij čitateljima koji žele nešto saznati o povijesti i suvremenosti pisane riječi u Hrvatskoj.

82.0 LOVRI pri

LOVRIĆ, Goran

82.0

Pripovijedani zavičaj : način pripovijedanja u zavičajnom i anti-zavičajnom romanu / Goran Lovrić. - Zagreb : Leykam international, 2011. - 273 str. ; 22 cm. - (Biblioteka Germano-Croatica) Bibliografija. ISBN 953-7534-66-0



Naratološka analiza izvedena na korpusu njemačke književnosti nastoji utvrditi utjecaj pripovjedača i načina pripovijedanja na modus iskazivanja autorove poruke s obzirom na čitateljsku recepciju teksta. Promatran je tradicionalni žanr zavičajnog romana ranijih razdoblja, na osnovi kojega i u opreci prema kojemu nastaju različite struje anti-zavičajnog romana u novijoj književnosti.

82.0 SUVIN met

SUVIN, Darko

82.0

Metamorfoze znanstvene fantastike : o poetici i povijesti jednog književnog žanra / Darko Suvin. - Zagreb : Profil multimedija, 2010. - 439 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Velimir Visković bira za vas) ISBN 953-319-128-7

Suvin napušta zastarjele poglede na SF kao marginalni, trivijalni žanr; za njega je i inače hijerarhija među žanrovima rezultat kriterija koje nameću nositelji društvene moći. Ova knjiga determinira teorijske pretpostavke poetike žanra te donosi analize reprezentativnih autora znanstvene fantastike. Ona ima u svjetskim razmjerima pionirsku ulogu u afirmaciji vrijednosti žanra te je nezaobilazna u svakom ozbiljnijem teorijskom pristupu znanstvenoj fantastici.

82.09 COLLO BX

COLLOQUIA Marvliana

82.09

Colloquia Marvliana XVIII : hrvatske i latinske pjesmarice 15. i 16. stoljeća : (II.) / [uredništvo Neven Jovanović, Branko Jozić, Francisco Javier Juez Galvez, Bratislav Lučin]. - Split : Književni krug Split, 2011. - 395 str. ; 23 cm ISBN 953-163-351-2

"Colloquia Marvliana" I-XVI bila su u potpunosti posvećena proučavanju života i djela Marka Marulića. Od XVII sveska nadalje "Colloquia Marvliana", uz priloge o Marku Maruliću, objavljuju i radove o drugim piscima i temama hrvatske književnosti humanizma i renesanse. Redovito se tiskaju tekstovi sa znanstvenog skupa što se održava svake godine u Splitu, ali primaju se i drugi vrijedni prilozima.

82.09 REM pog

REM, Goran

82.09

Pogo i tekst / Goran Rem. - Zagreb : Meandar, 2011. - 767 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Intermedia ; knj. 37) ISBN 978-953-7355-86-9



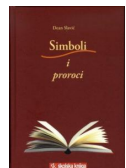
Povijesna i teorijska studija suvremenog hrvatskog pjesništva, intrigantnoga naslova koji asocira prizore s punk-rock koncerata gdje dominira ples nekoordiniranih pokreta, nastavak je studije "Koreografija teksta" iz 2003. Kako je predmet autorova bavljenja pjesništvo iskustva intermedijalnosti, on nastoji prikazati pojavu tragova govora drugih umjetnosti u tekstualnim strukturama predmetne poezije. S obzirom na tu nakanu, naznačuje dominantne poetike, generacije, njihove smjene definirane književnim promjenama i izvanknjiževnim utjecajima, a onda sve oprimjeruje u drugom dijelu knjige reprezentativnim izborom autora i pjesama. Knjiga je upotpunjena biobibliografskim podacima o navođenim autorima, izborima predložaka i bilješkama, izvorima i popisima opće, posebne i studijske literature, izborom članaka (bibliografski popis) iz časopisa "Kazalište" i "Frakcija", te sažetkom na hrvatskom i engleskom jeziku.

82.09 SLAVI sim

SLAVIĆ, Dean

82.09

Simboli i proroci : interpretacija biblijskog interteksta / Dean Slavić. - Zagreb : Školska knjiga, 2011. - 285 str. ; 24 cm ISBN 953-0-30254-9



Simboli i proroci propituju ne samo nazočnost nego i funkciju biblijskih simbola u djelima autora hrvatske i svjetske književnosti.

Dakle, riječ je o intertekstovnim međuprožimanjima i interperacijama. Autora, međutim, poglavito zanimaju biblijski kršćanskoga podrijetla koje naziva kristijanizmima, a s obzirom na veličinu mogu biti trojaki: prvi je Bog i cijela biblijska pripovijest, drugi su likovi i dijelovi kakve pripovjedne strukture i treći su sami rečenični sklopovi, sintagme i riječi.

82.09 TOMAS...**TOMASOVIĆ, Mirko**

82.09

Neznane i neznani : kroatistički prinosi / Mirko Tomasović. - Zagreb : Konzor, 2011. - 193 str. : ilustr. ; 21 cm. -**ISBN 953-224-219-5**

Ovu svoju novu kroatističku knjigu u početku sam, u korelaciji s Barčevom "Veličinom malenih" (1947.), kanio nazvati "Vrijednosti nepoznatih", ali sam naposljetku odustao od takve naslovne izričite valorizacije, a uz to mi se činila titrološki banalna, pa sam je preimenovao u "Neznane i neznani", što mi se činilo i stilski biranije.

Odisti, bavim se u njoj slabo ili nikako obrađenim, istraženim, antologiziranim književnicima u tolikoj mjeri da o stanovitim im tekstovima ne postoji nijedna bibliografska jedinica, ili još zornije kazano da nitko o njima nije napisao više od redka (primjerice o pjesmama Matije Šporera, Dragojle Jarnević, o "teoriji književnosti" Paska Antona Kazalija).

Najopsežnija je pak studija o četirima pjesnikinjama iz ranog razdoblja našeg romantizma ("ilirizma"); u istovrsnom i mjerodavnom djelu Dunje Dujmić (neke ženskinjačke natruhe u njemu, čine mi se suvišnim), tj. u "Ljepšoj polovici književnosti" (1988.) nema među 38 hrvatskih pisateljica portaita Ane Vrdojak (samo se spominje u poglavlju Preporodni razgovori, str. 13-14); znakovit je slučaj i Marina Sabića, jednog od ravnopravnih sudionika hrvatske Moderne i ponajvećega našega prošlostoljetnog mističkog pjesnika, koji je potpuno zaboravljen (manji je dio mojih "anketiranih" kolega čuo za njega).

Mirko Tomasović

**82.091 RASPU...****RASPUDIĆ, Nino**

82.091

Jadranski (polu)orijentalizam : prikazi Hrvata u talijanskoj književnosti / Nino Raspudić. - Zagreb : Naklada Jurčić, 2010. - 433 str. ; 22 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja ; knj. 52)
Bibliografija : str. 411-426.
ISBN 953-245-047-7

Književno-kritičko djelo, šira analiza talijanskoga diskursa o Hrvatima i Hrvatskoj. U njemu autor opisuje postojanje dominantnih modela prikazivanja Hrvata u talijanskoj književnosti. Književne "slike" razmatra dijakronijski i problemski u okviru suvremene književne teorije, a kako se u velikom dijelu talijanske književne tradicije odnos zapadne prema istočnoj obali Jadrana prikazivao kao odnos nadmoći (političke, ekonomske, civilizacijske ...), autor se prvenstveno oslanja na postkolonijalnu kritiku.

**886.2-8 ŠIMIĆ...****ŠIMIĆ, Antun Branko**

821.163.42-8

Blaga svjetlost zvijezda / Antun Branko Šimić ; izbor i predgovor Božidar Petrač. - Zagreb : Mozaik knjiga, 2011. - 290 str. ; 21 cm. - (Biseri hrvatske književnosti ; kolo 7, knj. 40)

ISBN 953-14-0901-8

"Blaga svjetlost zvijezda" A. B. Šimića sadrži kultnu knjigu nacionalnog pjesništva "Preobraženja", jedinu zbirku objavljenu za pjesnikova života, zatim pjesme tiskane u časopisima, umjetničku prozu, dnevničke zapise, autobiografske "Papiriće", osebuje kritike Matoša i Krležu i devet pisama njegovoj djevojci i suputnici Tatjani Marinić. Kao raritet ističemo tekst iz 1923. i danas vrlo aktualan, "Sloboda ljubavi", u kojem Šimić zagovara slobodu izbora rađanja.

Šimićevi eseji o književnosti, slikarstvu i umjetničkim fenomenima svjedoče o neprijepornoj snazi njegove kreativne, intelektualne znatiželje i osobne pobune. Knjiga Antuna Branka Šimića priziva tajnovit poetski krajolik, mračan, ali obasjan zvijezdama u kojem se zrcali veličanstveno književno djelo i pjesnikov prekratki dramatični život iz kojega je ostao trajan svijetao trag.

9 ARHEOLOGIJA. GEOGRAFIJA. BIOGRAFIJE. POVIJEST**908 REGIONALNE MONOGRAFIJE****908(497.5)...****GRADOVI i regije**

908(497.5)

Gradovi i regije hrvatskog priobalja / Ivo Šimunović ... [et al.] ; u redakciji Ive Šimunovića i Maje Fredotović. - Zagreb : Školska knjiga, 2011. - 191 str. : ilustr. u bojama ; 28 cm

ISBN 953-0-30881-7

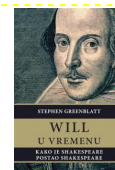
Gradovi i regije razmotreni su s nekoliko gledišta, s gledišta povijesnih zbivanja, s gledišta geografskih osobitosti prostora kao postojanoga čimbenika u vremenu i prostoru, s gledišta demografskih tokova koja upućuju na dinamičnost društvenih i političkih prilika u razvoju gradova te s ekonomskog gledišta, koje je vrlo važno za osvjetljavanje prilika u društvu, za tumačenje rasta gradova i brojnih ekonomskih poremećaja koji su djelovali na razvoj gradova i njihovih regija.

**929 BIOGRAFSKE STUDIJE****929 GREEN wil****GREENBLATT, Stephen**

929 Shakespeare, W.

Will u vremenu : kako je Shakespeare postao Shakespeare / Stephen Greenblatt ; preveo s engleskoga Dinko Telečan. - Zapešić : Fraktura , 2010. - 436 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Platforma ; knj. 17)
Prijevod djela : Will in the World. - Bibliografija : str. 405-423. - Kazalo.
ISBN 953-266-195-8

Mladić iz provincijskog gradića - čovjek bez neovisnog imutka, bez jakih obiteljskih veza i bez sveučilišnog obrazovanja - seli se u London potkraj osamdesetih godina 16. stoljeća i, u izvanredno kratkom razdoblju, postaje najveći dramatičar ne samo svoga doba nego i svih vremena. Njegova djela nailaze na odaziv kod učenih i nepismenih, kod profinjena građanstva i provincijalne publike koja prvi put... i plać, pretvara politiku u poeziju, bezobzorno



miješa pučko lakrdijanje i filozofsku istančanost. Jednako prodorno zahvaća intimne živote kraljeva i prosjaka; u jednom trenutku čini se da je studirao pravo, u drugom teologiju, u trećem pak povijest, a istodobno bez napora podražava govor seoskih prostaka i uživa u pripovijestima starih žena. Kako objasniti tako veliko postignuće? Kako je Shakespeare postao Shakespeare?

93 POVIJEST

930.25 IVANO pri

IVANOVIĆ, Jozo

930.25

Priručnik iz arhivistike / Jozo Ivanović. - Zagreb : Hrvatski državni arhiv , 2010- . - sv. ; 23 cm

ISBN 953-7659-01-1

Priručnik je prvotno zamišljen ponajviše kao pomagalo za polaganje stručnog ispita iz arhivistike i kao uvod za rad u arhivima. Tekst što ga sadrži priručnik odgovara prvotnoj zamisli, ali samo djelomično. Odgovara u onom dijelu koji se odnosi na raspored sadržaja vidljiv kroz poglavlja i teme, ali ne sasvim opsegom i načinom na koji su pojedine teme obrađene.



930.25 RITZE upr

RITZENTHALER, Mary Lynn

930.25

Upravljanje zbirka fotografija / Mary Lynn Ritzenthaler, Gerald J. Munoff, Margery S. Long ; [prijevod Ivan Dovranić ; izrada kazala Tatjana Mušnjak]. - Zagreb : Hrvatski državni arhiv, 2004. - 175 str. : ilustr. (djelomice u bojama) ; 28 cm

Prijevod djela : Archives & Manuscripts. - Bibliografija : str. 160-163. - Kazala.

ISBN 953-6005-65-4

U prijelomnom trenutku razvoja fotografije, kao digitalna zamjenjuje analognu tehniku bilježenja svjetlosnog zapisa, potrebno je usredotočiti se na čuvanje izvornih, danas već povijesnih tehnika fotografije, čemu bi trebala pridonijeti i ova knjiga. Knjiga je ponajprije namijenjena arhivistima jer se sređivanju zbirki fotografija pristupa na arhivistički način, no ovaj će priručnik dobro doći i knjižničarima i muzealcima.



930.85(1/9)...

WRIGHT, Ronald

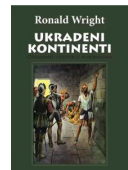
930.85(1/9)

Ukradeni kontinenti : osvajanje i otpor u Amerikama / Ronald Wright ; [preveo Dragutin Hlad]. - Zagreb : Misli [etc.], [2008]. - 351 str. : ilustr. ; 23 cm. - (Biblioteka Societas ; knj. 9)

Prijevod djela : Stolen Continents.

ISBN 953-6306-49-7

Europsko otkriće i osvajanje Amerika uobičajeno se priča kao saga o trijumfu. Ali, takvu su povijest pisali pobjednici. Sada nam Ronald Wright donosi indijansku stranu priče — izuču priču o poštasti i invaziji koja je osakatala velike civilizacije i moguće istrijebila petinu ljudskog roda. Slijedeći tijekom pet stoljeća pet naroda — Asteke, Maje, Inke, Čerokije i Irokeze, Wright polazi od astečkog gledanja na Cortesa do rječitog svjedočanstva dobitnice Nobelove nagrade, Rigoberte Menchú, majanske žene-borca za prava svoga naroda za mjesto u modernom svijetu. Ovo je jedan od najsnažnijih prikaza o strašnom ratu između Starog i Novog svijeta.



930.85(497.5)...

SVJETSKA baština u Hrvatskoj

930.85(497.5)

Svjetska baština u Hrvatskoj = World heritage sites in Croatia / [tekstovi Joško Belamarić ... et al. ; fotografije Živko Bačić ... et al. ; prijevod Vera Andrassy, Dubravka Hranjec-Baudrij]. - Zagreb : Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2009. - 110 str. : ilustr. u bojama ; 22 cm
Usporedo engl. tekst i hrv. prijevod.

Hrvatska kao mediteranska i srednjoeuropska država posjeduje brojna, ali raznovrsna kulturna i prirodna dobra. Knjiga govori svjetskoj baštini koja se nalazi na području Hrvatske.



94 POVIJEST

94(100) AYDON...

AYDON, Cyril

94(100)

Povijest čovječanstva : 150 000 godina ljudske povijesti / Cyril Aydon ; s engleskoga preveo Predrag Raos. - Zagreb : Znanje, 2011. - 389 str. ; 19 cm. - (Knjiga dostupna svima ; 52)

Prijevod djela : A Brief History of Mankind. - Bibliografija : str. 371-375. - Kazalo.

ISBN 953-195-928-5

Povijest čovječanstva - 150 000 godina ljudske povijesti na uzbudljiv način uvodi u velike ideje u povijesti kombinirajući pritom najnovija povijesna istraživanja i arheologiju kako bi odgovorila na neka od pitanja koja nas zanimaju. Od čovjekova prvobitnog odlaska iz Afrike, preko nastanka poljoprivrede, širenja jezika i religije, uspona velikih civilizacija, industrijske revolucije pa sve do tehnološkog napretka 21. stoljeća, Homo sapiens pokazao se kao izuzetno prilagodljiv i inovativan. Od kamenog do svemirskog doba – zabavno putovanje kroz našu vlastitu priču koje postavlja pitanje ne samo kako smo dospjeli ovamo, već i kamo idemo?



94(4/9) GRAČA... GRAČANIN, Hrvoje

94(4/9)

Južna Panonija u kasnoj antici i ranom srednjovjekovlju (od konca 4. do konca 11. stoljeća) / Hrvoje Gračanin. - Zagreb : Plejada, 2011. - 455 str. : ilustr. ; 25 cm (Biblioteka Nova Plejada)

ISBN 953-7782-02-3

Knjiga je prvi sintetski prikaz povijesnoga razvoja savsko-dravsko-dunavskoga međurječja u prijelomnom i formativnom kasnoantičkom i ranosrednjovjekovnom razdoblju (od 4. do 11. stoljeća) u hrvatskoj historiografiji. Autor analizira vojno-političke prilike u Međurječju i etničke promjene od romaniziranog stanovništva do slavenskih plemena. Analiza otkriva kontinuitet panonskog prostora na upravno-političkoj razini, kao i na kulturno-tradicijskoj te na razini naseljavanja od rimskih provincija do feudalnih kneževina. Time autor odbacuje tezu o jasnoj granici koja je razdvojila antiku od srednjeg vijeka. Knjiga je posebno zanimljiva jer donosi neke nove spoznaje o doseljavanju Hrvata i "Panonskoj Hrvatskoj".

**94(497.5)...**

94(497.5)

BERTOŠA, Slaven

Osebusno mjesto austrijske Istre : lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku / [tekst i fotografije] Slaven Bertoša ; [fotografije Nenad Kuzmanović]. - Zagreb : Srednja Europa, 2011. - 257 str. : ilustr., zemljop. crteži u bojama ; 24 cm

Bibliografija: str. 206-214 i uz tekst. - Kazala. - Riassunto ; Summary ; Zusammenfassung.
ISBN 953-6979-77-6

Povjesničar Slaven Bertoša u ovoj knjizi daje značajne prinose poznavanju područja sjeverozapadne Istre, kraja koji je obuhvaćao Lupoglavsku gospoštiju i pripadajuća mjesta (kaštel Lupoglav, sela Dolenju Vas, Gorenju Vas, Semić i Lesišćinu) kao i okolna mjesta prema jugoistoku i istoku (Brest, Vranju, Boljun i Učku) koja su u srednjem vijeku administrativno pripadala pod vlast pazinskog kneza.

**94(497.5)...**

94(497.5)

DUKOVSKI, Darko

Hrvatska povijest u 20. stoljeću / Darko Dukovski. - Zagreb : Leykam international, 2010. - . - sv. ; 25 cm. - (Biblioteka Hrvatska povijest)

ISBN 953-7534-65-3

94(497.5) IVELJ...

94(497.5)

IVELJIĆ, Iskra

Hrvatska povijest u 19. stoljeću / Iskra Iveljić. - Zagreb : Leykam international, 2010- . - sv. : ilustr. u bojama ; 25 cm (Biblioteka Hrvatska povijest)

ISBN 953-7534-63-9

Rukopis obrađuje povijest Banske Hrvatske i Vojne krajine tijekom gotovo točno 100 godina obilježenih na početku prosvijećenim apsolutizmom i na kraju prijelomnom 1848./49. godinom. Banska Hrvatska je u navedenom razdoblju prošla razvojni put od predmoderne ka modernoj povijesti, od kasnostaleškog do početka modernog građanskog društva. Drugi ključan proces je početak nacionalnog pokreta. Društvo Banske Hrvatske iako nedovoljno razvijeno zahvaćeno je postupnom socijalnom dinamizacijom. Polako se formira jezgra građanstva koja će prihvatiti modernizaciju, pa će građanska elita zajedno s dijelom plemstva i svećenstva biti nositeljem reformi i nacionalne integracije. Uočljiva je vertikalna i horizontalna mobilnost, kmetovi smiju napustiti feudalnog gospodara i postati građanima, razvija se građanska inteligencija kao i privredno građanstvo, utjelovljeno u domaćim trgovcima i prijevoznicima koji kao rani moderni poduzetnici akumuliraju prvobitni kapital. Istodobno zamjetan je napor pojedinih feudalaca ali i građanskih poduzetnika na osnivanju industrijskih postrojenja, pa je ovo razdoblje ujedno značilo prijelaz od kasnomanufakturnog ka ranoindustrijskom razdoblju, na idejnom planu od kameralizma ka prodoru liberalnih ideja.

**94(497.5)...**

94(497.5)

MEĐUNARODNI znanstveni skup Godina 1918. (2008 ; Zagreb)

Godina 1918. : prethodnice, zbivanja, posljedice : zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa održanog u Zagrebu 4. i 5. prosinca 2008. / uredio Zlatko Matijević ; [prijevod sažetaka na engleski Joseph Kadzabek]. - Zagreb : Hrvatski institut za povijest, 2010. - 343 str. ; 24 cm. - (Biblioteka Hrvatska povjesnica. Posebna izdanja)

ISBN 953-6324-89-7

Povjesničar Jure Krišto smatra kako potpisnici Svibanjske deklaracije, kojom su južnoslavenski zastupnici u Carevinskom vijeću (30. svibnja 1917.) zahtijevali da se na temelju narodnog načela i hrvatskoga državnog prava udruže svi teritoriji Monarhije na kojemu žive Slovenci, Hrvati i Srbi u samostalno državno tijelo pod habsburškom krunom, nisu sudbinski odredili budućnost naroda na jugu Monarhije. Potpisnici i njezini propagatori u narodu nisu ostali dosljedni njezinim postulatima te su, kako je rekao, potpomogli projekt koji možda i nisu htjeli.

94(497.5) PEM...

94(497.5)

PEM, Mijo

Hrvatska povijest / Mijo Pem. - Zagreb : vlast. nakl., 2006-2011. - 4 sv. : ilustr. (djelomice u bojama) ; 24 cm

ISBN 953-95440-0-9

Jedan od izrazitih zaljubljenika u hrvatsku nacionalnu povijest, Mijo Pem, danas umirovljenik nakon što je kao ekonomist životni vijek proveo u elektroprivredi, a nakon što je preživio strahotu križnoga puta, kao plod svoga gotovo cijeloživotnog zanimanja za hrvatsku povijest i kao plod desetogodišnjeg intenzivnog i proučavanja povijesti, objavio je u četiri sveske "Hrvatska povijest" u tri sveska.



Autor Pem, premda nije znanstvenik povjesničar, iskazao je u svojem pozamašnom prvom svesku iznimno široku obaviještenost, načitanost, erudiciju i spretnost u jasnom izričaju te će veoma obogatiti sve one koji budu posegli za njegovim djelom.

Posebnost Pemova pristupa veoma širokom području hrvatske povijesti očituje se u osobitoj pozornosti glavnim protagonistima hrvatskoga bivanja, važnim utjecajnim osobama bili oni nositelji vlasti ili predstavnici naroda koji je ostao bez svoje vlasti.

94(497.5)...

SMILJANIĆ, Franjo

94(497.5)

Studije o srednjovjekovnim slavenskim - hrvatskim institucijama / Franjo Smiljanić. - Zadar : Sveučilište u Zadru, Odjel za povijest, 2010. - XI, 136 str. ; 25 cm. - (Posebna izdanja Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru ; knj. 3) Str. VII-IX : Predgovor / Mladen Ančić. - Bibliografija : str. [128]-136. - Summaries. - Kazalo. ISBN 953-7237-50-9

Predloženi rukopis tvore tri različite, ali tematski čvrsto povezane rasprave: „O položaju i funkciji župana u hrvatskim srednjovjekovnim vrelima od 9. do 16. stoljeća“, "Povijesne potvrde za toponime s osnovom župan i didić na jadranskom otočju" te "Položaj i uloga staraca u srednjovjekovnim vrelima". U njima autor obrađuje srednjovjekovne institucije društvenoga života na hrvatskom prostoru u širokom vremenskom rasponu koji nadilazi odrednicu "srednjovjekovlja" istaknutu u naslovu djela.

940.547 ZNANS... ZNANSTVENI skup Logori, zatvori i prisilni rad u...

940.547

Logori, zatvori i prisilni rad u Hrvatskoj/Jugoslaviji 1941.-1945., 1945.-1951. : zbornik radova / [urednici Vladimir Geiger... et al.]. - Zagreb : Hrvatski institut za povijest, 2010. - 271 str. ; 24 cm

ISBN 953-6324-87-3

Kako je u pozdravnim riječima, otvarajući ovaj skup, podsjetio ravnatelj Hrvatskoga instituta za povijest Stjepan Matković, iako se čini da uglavnom mnogo toga znamo o Drugom svjetskom ratu i poratnim događajima, pokazuje se da istraživanja povjesničara još nisu u dovoljnoj mjeri i na konkretan način, bez teoretskih konstruiranja ograničenog vremena trajanja, razjasnila pojedina pitanja.

Matković smatra da su najvećim dijelom razlog tomu nedostupnost relevantnoga povijesnog gradiva i kompleksnost prirode predmeta istraživanja. Napomenuo je kako su glavni put za ostvarivanje pouzdanijih rezultata otvaranje vrela uz osjetna materijalna ulaganja, raspoloživost stručnjaka koji se bave spomenutim temama te odgovarajuća javna klima s razumijevanjem pripadnika vladajućih skupina.